

- 7 Vorwort von Ernst Niekisch
- 13 Kunst im Widerstand von Erhard Frommhold
- 99 Bildteil
- Das Vorspiel Abb. 1 bis 27
- Die «Führer» Abb. 28 bis 67
- Propaganda Abb. 68 bis 92
- Emigration Abb. 93 bis 142
- Spanien Abb. 143 bis 192
- München Abb. 193 bis 207
- Krieg Abb. 208 bis 274
- Bomben Abb. 275 bis 314
- Klage Abb. 315 bis 360
- Ghetto Abb. 361 bis 410
- Gefangene Abb. 411 bis 441
- Konzentrationslager Abb. 442 bis 495
- Widerstand Abb. 496 bis 560
- Das Ende Abb. 561 bis 573
- 527 Lebensdaten, Literatur-
und Abbildungshinweise