

Inhalt

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Helga Schuchardt: Zum Geleit | VII | Anne Simonin: Französischer Geist unter deutscher Besatzung. Das Beispiel der Otto-Listen | 205 |
| Paul Raabe: Vorwort | IX | Willem R. H. Koops: Der Groninger Geheimdrucker H. N. Werkman | 209 |
| Hans J. Schütz: "Wer ein gutes Buch vernichtet, der tötet die Vernunft selbst". Literaturfreiheit und Buchzensur in Europa | 1 | Hartmut Walravens: Exil nach 1945 | 223 |
| Rudolf Wassermann: Zensurfreiheit und Selbstzensur | 11 | Heddy Pross-Weerth: Samisdat in Rußland | 231 |
| Werner Schreer: Die Bücherzensur in der katholischen Kirche in Geschichte und Gegenwart ... | 15 | Vilém Prečan: Unabhängige Literatur und Samizdat in der Tschechoslowakei der 70er und 80er Jahre | 241 |
| Michael Knoche: Einführung in das Thema | 23 | Božena Wyrozumska: Die Macht des freien Wortes | 265 |
| Karl Klaus Walther: Die "Firma" Pierre Marteau alias Peter Hammer | 41 | Helgard Sauer: Unerwünschte Drucke in der DDR | 285 |
| Paul Raabe: Pseudonyme und anonyme Schriften im 17. und 18. Jahrhundert | 53 | Hartmut Walravens: Zensur seit 1945 | 297 |
| Viktor Link: Der Sonderfall England | 67 | Paul Raabe: Gefesselt, doch frei | 311 |
| Hans-Christoph Hobohm: Die Aufklärung im Exil. Zensur im Frankreich des 18. Jahrhunderts | 77 | Leihgeber | 317 |
| Hellmut G. Haasis: Deutschsprachige Untergrundliteratur zur Zeit der Französischen Revolution. Zensurfreie Kommunikation einer demokratisch-revolutionären Subkultur: vom Anschlagzettel zur robespierristischen Untergrunddruckerei | 89 | | |
| Joseph A. Kruse: "verfault (...) daheim im Gefängnisse, oder auf einer Dachstube in der Fremde" – Zensur und Exilliteratur im 19. Jahrhundert | 105 | | |
| Oswald Schönberg: Zensur und revolutionäre Strömungen im Rußland des 19. Jahrhunderts .. | 115 | | |
| Jens Petersen: Das gedruckte Wort im faschistischen Italien zwischen Zensur und Illegalität ... | 145 | | |
| Norbert Rehrmann: Das <i>andere</i> Spanien: Schreiben und Zensur während des Franquismus . | 159 | | |
| Frithjof Trapp: Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945 | 169 | | |
| Georg Ruppelt: "Die Kunst des Selbstrasierens". Getarnte Schriften gegen die nationalsozialistische Diktatur | 181 | | |