

# Indice

I. Introduzione .....	1
Criteri di edizione .....	22
II. Le lettere di Gilio di Amoroso .....	25
III. Commento linguistico .....	54
III. 1 Grafia (§§ 1-11)	
1. Grafia per le occlusive velari .....	54
2. <i>g(i)</i> e <i>i</i> .....	55
3. Grafia per le affricate palatali .....	56
4. Grafia per le affricate dentali.....	57
5. Nasali preconsonantiche .....	57
6. Grafia per le nasali e laterali palatalizzate.....	58
7. <i>y</i> .....	59
8. Sibilanti. ....	59
9. Doppie e scempie .....	60
10. Raddoppiamento fonosintattico .....	61
11. Grafie latineggianti .....	62
III. 2 Vocalismo (§§ 12-25)	
12. <i>ɸ</i> ed <i>ɸ</i> toniche.....	63
13. <i>ɸ</i> ed <i>ɸ</i> toniche. ....	67
14. AU tonico.....	68
15. Vocali toniche in iato. ....	68
16. Diverse alterazioni delle toniche.....	69
17. Vocali protoniche e intertoniche.....	70
18. Vocali protoniche nei prefissi e in sintassi di frase. ....	72
19. Vocali postoniche.....	72
20. <i>ar/er</i> in posizione atona.....	73
21. Dittonghi (-)au-, -io- atoni.....	74
22. Vocali protoniche in iato .....	74
23. Casi di armonia vocalica?.....	74
24. Distinzione tra <i>o</i> ed <i>u</i> in posizione finale.....	75
25. Vocalismo atono finale: altre vocali.....	77
III. 3 Consonantismo (§§ 26 - 47)	
26. Occlusive labiali in posizione iniziale e interna.....	79
27. Nesso labiovelare.....	79

28. W-.....	80
29. Sonorizzazione delle sorde intervocaliche .....	80
30. Sonore intervocaliche .....	83
31. $\underset{\sim}{I}$ -, $\underset{\sim}{DI}$ -.....	84
32. $\underset{\sim}{BI}$ -, $\underset{\sim}{MBI}$ - .....	85
33. $\underset{\sim}{PI}$ -.....	85
34. $\underset{\sim}{TI}$ -, $\underset{\sim}{NTI}$ -, $\underset{\sim}{MPTI}$ -.....	86
35. $\underset{\sim}{CI}$ -.....	86
36. $\underset{\sim}{RI}$ -.....	86
37. $\underset{\sim}{NI}$ -.....	87
38. $\underset{\sim}{LI}$ -.....	87
39. Sorti di L iniziale, intervocalico, preconsonantico.....	87
40. Nensi di consonante + L iniziali e interni .....	88
41. Nasali: -GN- e -NG- .....	89
42. Fricative .....	90
43. Sibilanti .....	91
44. -X-.....	92
45. Consonanti scempie e germinate.....	92
46. -ND- > -nn-, -MB- > -mm- (-LD- > -ll-) .....	94
47. Assimilazione regressiva su r (e n) .....	94
<b>III. 4 Fenomeni generali (§§ 48 - 52)</b>	
48. Aferesi, sincope .....	95
49. Epentesi consonantica .....	96
50. Apocope .....	96
51. Prostesi ed epitesi .....	97
52. Metatesi .....	98
<b>III. 5 Morfologia (§§ 53 - 81)</b>	
53. Articolo .....	99
54. Preposizioni articolate.....	100
55. Pronomi personali: forme toniche .....	102
56. Pronomi personali: forme atone.....	102
57. Pronomi e aggettivi dimostrativi .....	105
58. Pronomi e aggettivi interrogativi.....	105
59. Pronomi relativi.....	106
60. Pronomi e aggettivi indefiniti.....	107
61. Pronomi e aggettivi possessivi.....	107
62. Genere dei sostantivi.....	110
63. Metaplasmi di declinazione.....	111
64. Formazione del plurale dei maschili.....	112
65. Plurali neutri in -a.....	112
66. Formazione del plurale dei femminili.....	112
67. Tracce della declinazione latina? .....	115
68. Declinazione degli aggettivi.....	116
69. Avverbi e preposizioni.....	116
70. Numerali.....	118
71. Modificazioni del tema verbale.....	119
72. Distinzione di terza e di sesta persona.....	120
73. Schema delle desinenze verbali .....	121

74. Indicativo.....	123
i) Presente .....	123
ii) Imperfetto .....	124
iii) Perfetto debole .....	124
iv) Perfetto forte .....	124
v) Futuro.....	125
75. Congiuntivo.....	126
i) Congiuntivo presente .....	126
ii) Congiuntivo imperfetto .....	127
76. Condizionale .....	128
77. Imperativo .....	129
78. Partecipio passato .....	130
79. Gerundio.....	131
80. Tempi composti.....	131
81. 'Avere' ed 'essere' .....	132
<b>III. 6 Note di sintassi (§§ 82 - 90)</b>	
82. Legge di Tobler e Mussafia .....	134
83. Ordine dei pronomi atoni .....	135
84. Ausiliari.....	136
85. Perifrasi verbali .....	136
86. Accordo del participio passato .....	136
87. Coordinazione del participio passato con verbo di modo finito .....	138
88. Congiunzioni.....	139
89. Periodo ipotetico.....	144
91. Ripresa.....	147
<b>IV. Glossario .....</b>	<b>148</b>
Antroponimi .....	185
Toponimi .....	189
<b>Bibliografia .....</b>	<b>191</b>
<b>Appendice .....</b>	<b>212</b>