

INHALT

RUDOLF KAUTZSCH †, Die großen Erzähler in der deutschen Plastik des Mittelalters ...	9
OTTO HOMBURGER, <i>Bern</i> : Die Widmungsseite von Bernos »Tonarius« – ein unbekanntes Einzelblatt der Liuthargruppe	43
ALFRED WOLTERS, <i>Kronberg</i> : Die Madonna von Schillingskapellen	51
W. F. VOLBACH, <i>Mainz</i> : Der Engel aus Lonnig. Ein Beitrag zur Geschichte des Samsonmeisters und seiner Schule	67
ROSY SCHILLING, <i>London</i> : Studien zur deutschen Goldschmiedekunst des 12. und 13. Jahrhunderts	73
HANNS SWARZENSKI, <i>Boston</i> : Der Stil der Bibel Karilefs von Durham	89
ERNST GALL, <i>München</i> : Über die Maße der Trierer Liebfrauenkirche	97
OSWALD GOETZ, <i>Chicago</i> : »Hie henckt Judas«	105
HANS HAUG, <i>Straßburg</i> : Der Straßburger Lettner im Frauenhausmuseum	139
HANS WENTZEL, <i>Stuttgart</i> : Mittelalterliche Gemmen am Oberrhein und verwandte Arbeiten	145
LUCIEN HELL, <i>Straßburg</i> : Unbekannte Meisterwerke Straßburger Plastik aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts	159
THEODOR HEUSS, <i>Bonn</i> : Schwäbisch Hall	165
GEORG SWARZENSKI, <i>Boston</i> : Eine Löwen-Madonna in Boston	171
H. TH. MUSPER, <i>Stuttgart</i> : Ein »Ulmer« Altar vom Ende des 14. Jahrhunderts	177
IULIUS BAUM, <i>Stuttgart</i> : Eine Basler Grablegung Christi	195
WERNER FLEISCHHAUER, <i>Stuttgart</i> : Zu Hans Syfer	203
RUDOLF SCHNELLBACH, <i>Stuttgart</i> : Zwei unbekannte Straßburger Skulpturen aus der Mitte des 15. Jahrhunderts	211
KURT BAUCH, <i>Freiburg i. Br.</i> : Ein oberrheinischer Glasmaler	217
THEODOR MÜLLER, <i>München</i> : Ein unvollendetes Werk des Meisters J. P.	225
EDMUND SCHILLING, <i>Edgware</i> : Burgkmair und der Petrarcameister als Maler	233
KONRAT ZIEGLER, <i>Göttingen</i> : Orpheus in Renaissance und Neuzeit	239
HANS KAUFMANN, <i>Köln</i> : Rubens und Isabella Brant in der Geißblattlaube	257
FRANZ BALKE, <i>Wien</i> : Ein Kinderbildnis von Thomas Lawrence in der Österreichischen Galerie zu Wien	275
HANS HILDEBRANDT, <i>Stuttgart</i> : Ein Beitrag zu Franz Anton Zauners Denkmal der Grafen Fries	291
HANS FEGERS, <i>Stuttgart</i> : Delacroix und die Antike	297
FRITZ MARTINI, <i>Stuttgart</i> : Thomas Manns Kunst der Prosa – Versuch einer Interpretation	311
Unbekannte altdeutsche Zeitungen aus Württembergischen Archiven und Bibliotheken	333
Schrifttum OTTO SCHMITT	347