

Inhalt

Carsten-Peter Warncke: Einleitung	7
Gisela Noehles-Doerk: Die Universitätsbibliothek von Salamanca im 15. Jahrhundert und ihr kosmologisches Ausmalungsprogramm ..	11
Jochen Becker: 'Non est muta rerum natura': die anschauliche Sittenlehre von Erasmus <i>Convivium religiosum</i>	43
Thomas Hirthe: Zum Programm des Bibliothekssaals der Libreria Marciana in Venedig	107
Carsten-Peter Warncke: Bibliotheksideale. Denkmuster der architektonischen Gestaltung und abbildlichen Darstellung frühneuzeitlicher Büchereien	159
Franz Matsche: Die Hofbibliothek in Wien als Denkmal kaiserlicher Kulturpolitik	199
Regina Becker: Theorie und Praxis – zur Typologie in der Bibliotheksbaukunst des 17. und 18. Jahrhunderts	235
Martin Mannewitz: Origo, progressus et fructus sapientiae – Das Bibliotheksprogramm des Stiftes Admont als "aufklärerisches" Bildungsprogramm	271
Hanns Michael Crass: Das ikonographische Programm der Nationalbibliotheken des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Bibliothèque Nationale in Paris	309
Donat de Chapeaurouge: Nachmittelalterliche Darstellungen des Lesers in der Bibliothek	327
Personenregister	359