

Inhalt

<i>Selbstbildnis</i>	9
<i>Kindheitserlebnisse</i>	17
Früh lernte ich, gebückt zu gehen	19
Mein bischöflicher Onkel	21
War ich noch derselbe?	24
Um Gott betrogen	25
Die kleine Welt einer kleinen Stadt	31
Mordphantasien	32
Verswinde mit dem Unfug!	38
Sie tanzte nackt auf dem Söller	40
<i>Studiosus Vigoleis</i>	43
Auf Budensuche	45
Von Wigalois zu Vigoleis	47
Als Führer auf der Pressa	51
<i>Iberische Abenteuer</i>	55
Liege im Sterben, Zwingli	57
María del Pilar	61
Mallorca: Klima Ideal	66
Die schöne Carmen	89
Silbersterns pornographische Werke	99
Der Juwelenraub	106
Des Bettlers Buckel	135

Hutchinson und das Einstuhlssystem	138
Selbstmordgedanken	152
<i>Von braunen Verbrechern</i>	165
1933	167
Hitler als Fall für den Psychiater	169
Ballade vom Hungerkünstler	172
Parteigenosse Molch	178
Kein Treuebekenntnis zum Führer	179
Erste Warnung	187
Ein verlockendes Angebot	191
Schlechte Kunde aus der Heimat	196
Den Schergen entgangen	199
<i>Auf der Flucht</i>	203
Mit Franz Blei nach Marseille	205
Grenzstein der Freiheit	208
Der Hölle entronnen	237
<i>Mystische Einblicke</i>	247
Das große Abenteuer meines Lebens	249
Teixeira de Pascoaes	254
An den Dichter	259
Saudade	259
Im kleinen Büchersaal	260
Meditation	261
<i>Amsterdamer Impressionen</i>	263
Keine Werbung für die »Insel«	265
Besuch vom Gerichtsvollzieher	268
Ein Herr namens Bahßetup	276
Muster der Ehrlichkeit	282
Fahrradstrom	284
Wäre ich ein Romancier	286
Der Verleger als Feind der Literatur	289

Abstecher zur »Gruppe 47«	301
Zum Fontane-Preis nach Berlin	304
<i>Bei den Eidgenossen</i>	309
In der Casa Rocca Vispa	311
Beatrice	314
Herr oder Knecht?	317
Das Geschenk des Verlegers	323
Auf den Spuren meiner selbst	326
Mallorca nach vierzig Jahren	327
<i>Todesahnen</i>	333
Die Runde der Melancholie	335
Schattenspiel	335
Rogatio	336
Mein Abendlied	337
Todesglyphe	338
Jahreswende-Klang	338
Schönseherei	339
Jahresscheide	339
An meine Totenmaske	340
<i>Letzter Wille</i>	341
Nachwort	345
Zeittafel	347
Quellen	351
Alphabetischer Nachweis	352
Abbildungsnachweis	354