

INHALT

Abbildungen	IX
Vorwort	XI
I. Die Niederlausitz vom Ausgang des 18. Jahrhunderts bis zum Beginn des Industriezeitalters	1
II. Die Brüder Houwald und der Historienmaler Matthäi. Die Familie Lynar und der Spreewaldmaler Hammer	92
III. Schinkel in der Niederlausitz	124
IV. Weitere klassizistische Bauten in der Niederlausitz . . .	147
V. Aus dem literarischen Briefwechsel Ernst von Houwalds .	160
VI. Musik und Theater	254
VII. Andere geistig-kulturelle Bestrebungen und Einrichtungen	277
VIII. Johann Gottlob Worbs, Friedrich August Süssmilch und die geschichtswissenschaftlichen Bemühungen in der Nieder- lausitz	295
Schlußwort	333

