

INHALT

A. Einleitung	11
B. Maximilian Harden	19
I. Berliner Kindheit – Der Schauspieler	19
1. Kindheit und Jugend	19
2. Der Schauspieler	21
II. Apostata	25
1. Schriftstellerische Anfänge	25
2. Antikorruptionist und Theaterkritiker	27
3. Die Gründung der »Freien Bühne«	29
4. Der Fall Lindau	31
5. Gesellschaftskritik und politische Ambitionen	32
III. Bismarck	36
IV. Die Gründung der »Zukunft«	45
V. Der Herausgeber der »Zukunft«	49
1. Publizistisches Selbstverständnis	49
2. Stellung zur Presse	51
VI. Der Mensch und seine Umwelt	58
1. Der Mann im Grunewald	58
2. Der Redner	61
3. Der Freundeskreis. Hermann Bahr und Theodor Lessing	65
4. Siegfried Jacobsohn	67
5. Alfred Kerr	69
6. Fürstenberg und Ballin	71
7. Walther Rathenau	72
8. Der Sechzigjährige	80
VII. Das Attentat	82
1. Der Mordanschlag	82
2. Das Ende der »Zukunft«	86
3. Der Prozeß	88
VIII. Das einsame Sterben	95
1. Der Weg in die Vergessenheit	95
2. Noch einmal: Kampf um die »Zukunft«	96
3. Das Jahr der Bilanz	97

4. Letzte Tage und Tod	99
5. Ausklang	102
C. »Die Zukunft«	105
I. Wilhelm II. und der Neue Kurs: Der Kampf mit dem Drachen	105
1. Der kritische Ansatz	105
2. Wilhelm II.	107
3. Caprivi	117
4. Weltpolitik	120
5. Hohenlohe:	
Innen- und Außenpolitik des Neuen Kurses	124
6. Parteien	130
II. Bülow, Deutschland und die Welt: Die Erben von Byzanz	139
1. Bülows Anfang	139
2. Bülow und die deutsche Politik	141
3. Deutschland und die Welt	146
4. Die Zukunft des Reiches	151
III. Die Eulenburg-Affäre: Dies irae	161
1. Die Voraussetzung	161
2. Vorgeschichte	163
3. Holstein	169
4. Eulenburg: Erste Phase	175
5. Eulenburg: Zweite Phase	180
6. Die ersten beiden Moltke-Prozesse	185
7. München und die Eulenburg-Prozesse	192
IV. Bis zur Katastrophe: Menetekel	204
1. Position 1910	204
2. Das Reich und die Mächte	207
3. Die Katastrophe	217
V. Der Erste Weltkrieg: Weder Rausch noch Furcht	220
1. Der Kriegsausbruch	220
2. 1915	228
3. 1916	236
4. 1917	245
5. Bis zum Ende	253
VI. Die Weimarer Republik: Mahnruf in der Wüste	267
1. Deutschland nach dem Kriege	267
2. Die Etablierung der Weimarer Republik	276
3. Die Kriegsschuldfrage und der Versailler Vertrag	285

4. Bis zum Vertrag von Rapallo	293
5. Ausklang	302
6. Die neue Welt	307
VII. Literatur und Theater: Sonntag des Lebens	318
1. Der Kritiker und sein Amt	318
2. Gerhart Hauptmann	322
3. Hermann Sudermann	324
4. Die literarische Welt	326
5. Wedekind, Schnitzler und Hofmannsthal	329
6. Max Reinhardt	333
7. Schauspieler	337
D. Karl Kraus und Harden	343
E. Mitarbeiter	353
F. Über Sprache und Stil	361
G. Bemerkungen über die Form	369
H. Ein Zeitalter, sein Publizist und seine Zeitschrift	375
I. Anmerkungen	381
K. Zeittafel	447
L. Zeugnisse	451
M. Bibliographie	453
Notiz	471
Register	473