

Inhalt

Prolog	11
Spaziergänge, Legenden und Denkmäler	13
<i>Das Tagebuch: 24. September 1943</i>	24
Dramatis personae	25
<i>Das Tagebuch: 25. und 26. September 1943</i>	32
Komparsen	40
<i>Das Tagebuch: 26. September 1943</i>	46
»Die Kindheit in der Tasche«	48
<i>Das Tagebuch: 26. September 1943</i>	55
Die Majestät wird anerkannt	56
<i>Das Tagebuch: 26. und 27. September 1943</i>	66
Gipfeltreffen	72
<i>Das Tagebuch: 27. September 1943</i>	83
Die »Beverly Hills Commandos«	84
<i>Das Tagebuch: 27., 28., 29., 30. September 1943</i>	98
Doppelte Portionen	104
<i>Das Tagebuch: 1., 2., 3., 4. Oktober 1943</i>	134
Der verhinderte Regisseur oder: Korrespondent wider Willen	136
<i>Das Tagebuch: 4., 5., 6. Oktober 1943</i>	142
Es ist ein Traum ...	144
<i>Das Tagebuch: 6. und 7. Oktober 1943</i>	150
Nicht L'art pour l'art, sondern L'art pour l'action	152
<i>Das Tagebuch: 7., 8., 9., 10. Oktober 1943</i>	160
»Solange' noch unter'n Linden ...«	163
<i>Das Tagebuch: 11. und 12. Oktober 1943</i>	196
Ein Tanz ums Goldene Kalb	199
<i>Das Tagebuch: 12. Oktober 1943</i>	232
Gezielte Zufälle	235
<i>Das Tagebuch: 13. Oktober 1943</i>	247
Ghetto unter Palmen am Pazifik	249
<i>Das Tagebuch: 13., 14., 15., 16. Oktober 1943</i>	283
Mitstreiter, Mitläufer, Widersacher	287
<i>Das Tagebuch: 17., 18., 19., 20., 21., 22. Oktober 1943</i>	335
Ein Mißverständnis	338

<i>Das Tagebuch: 23. und 24. Oktober 1943</i>	341
Con Sordinó	343
<i>Das Tagebuch: 24. Oktober 1943</i>	345
Ein Spitzenjahrgang	346
<i>Das Tagebuch: 24. Oktober 1943</i>	350
Bewundert viel und viel gescholten	351
<i>Das Tagebuch: 25. und 26. Oktober 1943</i>	358
Reich mir die Hand, mein Leben, komm auf mein Schloß mit mir	359
<i>Das Tagebuch: 27., 28., 29. Oktober 1943</i>	371
Rückkehr	375
<i>Das Tagebuch: 29. und 30. Oktober 1943</i>	377
Geburt der Regie	381
<i>Das Tagebuch: 30. und 31. Oktober 1943</i>	391
Epilog	391
Register	401
Bildnachweis	408