

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
I. Der sozialistische Realismus und seine regulativen Prinzipien .....	31
1. Die Funktion der Literatur in der sozialistischen Gesellschaft ..	31
2. Der sozialistische Realismus als künstlerische Schaffensmethode .....	39
3. Die primären, ideologischen Prinzipien .....	59
4. Die fakultativen, ästhetischen Prinzipien .....	70
5. Funktionale und genetische Aspekte des sozialistischen Realismus .....	98
II. Die formulierte Poetik und ihre Funktion im literarischen Kommunikationsprozeß .....	121
1. Standort und Funktion der Literaturkritik in der sozialistisch-realistischen Literatursituation .....	121
2. Die formulierte Poetik im Gefüge der Literaturkritik und ihre Funktion im literarischen Kommunikationsprozeß .....	132
3. Die formulierte Poetik des sozialistischen Realismus und die Komponenten ihres literarischen Raumes .....	139
III. Die formulierte Poetik des sozialistischen Realismus in der sowjetischen und polnischen Literatur .....	149
1. Äußerungsformen und Sendeinstanzen der formulierten Poetik in der Sowjetunion und in Polen von 1945 - 1956 .....	149
2. Die autorenbezogenen Normen und das Rollenverständnis vom Schriftsteller .....	180

<b>3. Die Werkbezogenen Normen und die literarischen Gestaltungsdeterminanten .....</b>	<b>209</b>
<b>Zusammenfassung und Schlußbemerkungen .....</b>	<b>287</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>301</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>373</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>375</b>
<b>Sachregister .....</b>	<b>381</b>