

Inhalt

Zum Geleit	7
DETLEF ALTENBURG Franz Liszt und das Erbe der Klassik	9
LOTHAR EHRLICH Liszt und Goethe	33
KLAUS WOLFGANG NIEMÖLLER Probleme der Poetik und Rezeption von Liszts <i>Faust-Symphonie</i>	47
WOLFRAM HUSCHKE Liszts Goethe-Lieder Liszt contra Goethe?	59
JOCHEN GOLZ Friedrich Schiller. <i>Die Künstler</i>	69
GERHARD J. WINKLER Liszts <i>An die Künstler</i>	83
CHRISTIAN BERGER Die Musik der Zukunft Liszts Symphonische Dichtung <i>Die Ideale</i>	101
PAULINE POCKNELL Liszts Klavierbearbeitung eines Themas aus den <i>Idealen</i> Zur Geschichte eines Autographs	115
MÁRIA ECKHARDT <i>Vor hundert Jahren</i> Liszts und Halms Huldigung zur Schillerfeier 1859	133
RAINER KLEINERTZ Liszts Ouvertüre und Chöre zu Herders <i>Entfesseltem Prometheus</i>	155
WOLFRAM STEINBECK Von latenter Musik und Symphonischer Dichtung Zu Liszts <i>Prometheus</i>	179
Register	195