

Table des matières

Remerciements	5
Préface Mauro Natale, Claude Ritschard	9
Introductions	11
<i>La contrefaçon: artisanat et industrie</i> Mauro Natale	12
<i>Ces faux sont donc des vrais !</i> Claude Ritschard	18
<i>A l'épreuve du faux</i> David Ripoll	22
De l'usage du catalogue	40
Catalogue	41
1 D'après Margaritone d'Arezzo, <i>Saint François</i> Mauro Natale	42
2 D'après Coppo di Marcovaldo, <i>Vierge à l'Enfant</i> Vincent Chenal	46
3 D'après Duccio di Buoninsegna, <i>La Vierge, l'Enfant, saint Augustin, saint Paul, saint Pierre et saint Dominique</i> Anna Izabel de Carvalho Lopes	51

4	D'après l'école siennoise du XIV ^e siècle, <i>Entrée du Christ à Jérusalem</i> Laurent Sester	54
5	D'après Pietro Lorenzetti, <i>Portrait de femme en buste</i> Laurent Sester	59
6	Jacopo Landini del Casentino, <i>Vierge à l'Enfant</i> Frédéric Elsig	63
7	D'après l'école pisane, <i>Vierge à l'Enfant</i> Marlise Dérobert	71
8	D'après l'école pisane du XV ^e siècle, <i>La Vierge et l'Enfant, saint Catherine, sainte Agnès et deux anges</i> Tatiana Milic Bariatti	74
9	Andrea Vanni, <i>Sainte Catherine d'Alexandrie</i> Frédéric Elsig	79
10	D'après Sano di Pietro, <i>Vierge à l'Enfant</i> Daphné Recrosio	88
11	D'après le Pseudo-Pier Francesco Fiorentino, <i>La Vierge, l'Enfant et le petit saint Jean</i> Brigitte Roux	93
12	D'après Giovanni d'Ambrogio, <i>Anges musiciens</i> Vincent Chenal	97
13	D'après Cristoforo di Geremia, <i>Bacchus</i> Vincent Chenal	103
14	D'après l'école italienne du XV ^e siècle, <i>Coffre décoré de scènes de la vie de saint François</i> Elizabeth Fischer	108
15	D'après l'école florentine du XV ^e siècle, <i>Devant de coffre avec trois scènes de la vie de saint Jean-Baptiste</i> Ursula Hargous	116
16	D'après l'école toscane du XV ^e siècle, <i>Armoire liturgique</i> Elizabeth Fischer	121
17	D'après Donatello, <i>Vierge à l'Enfant</i> Frédéric Elsig	126
18	D'après l'école florentine du XV ^e siècle, <i>Vierge à l'Enfant</i> Frédéric Elsig	130

19	D'après Benedetto da Maiano, <i>Vierge à l'Enfant</i> Marie-Dominique Sanchez	134
20	D'après Desiderio da Settignano, <i>Vierge à l'Enfant</i> Frédéric Elsig	139
21	D'après Desiderio da Settignano, <i>Vierge à l'Enfant</i> Frédéric Elsig	143
22	D'après Mino da Fiesole, <i>Vierge à l'Enfant</i> Marie-Dominique Sanchez	147
23	Neri di Bicci, <i>Vierge à l'Enfant</i> Marie-Dominique Sanchez	152
24	D'après l'école florentine du XV ^e siècle, <i>Portrait de femme</i> Brigitte Roux	158
25	D'après Piero della Francesca, <i>Portrait de femme de profil</i> Stéphane Cecconi	164
26	D'après Luca Signorelli, <i>Portrait d'homme en buste</i> Stéphane Cecconi	169
27	D'après Domenico Ghirlandaio, <i>Portrait d'une jeune florentine</i> Isabelle Payot	173
28	D'après l'école italienne du XV ^e siècle, <i>Portrait de jeune homme</i> Mauro Natale	178
29	D'après l'école toscane du XV ^e siècle, <i>Buste de jeune femme</i> Elizabeth Fischer	181
30	D'après Francesco Laurana, <i>Buste de jeune femme</i> Elizabeth Fischer	187
31	D'après l'école d'Avignon du XV ^e siècle, <i>Annonciation</i> David Goetschmann	196
32	D'après Andrea del Verrocchio, <i>Vierge à l'Enfant</i> Mayte Garcia	202
33	D'après Sandro Botticelli, <i>Vierge à l'Enfant</i> Francesca Martinoli	207
34	D'après Defendente Ferrari, <i>Vierge à l'Enfant</i> Edda Guglielmetti	211

35	Marino Agnelli, <i>Vierge à l'Enfant</i> Brigitte Roux	220
36	D'après Francesco Francia, <i>Saint Georges et le dragon</i> Sylvie Costa	226
37	Maître de Marradi, <i>La Vierge, l'Enfant, le petit saint Jean, entourés de saints</i> Vincent Chenal	231
38-39	<i>Fausse gravure</i> Rainer Michael Mason	238
40	Deruta (1520-1530), <i>Plat de montre</i> Roland Blättler	247
41	A la manière de Deruta, <i>Plat</i> Roland Blättler	250
42	A la manière de Gubbio, <i>Plat</i> Roland Blättler	253
43	<i>Scènes de la vie courtoise</i> Annalisa Galizia, Alexandre Fiette	256
44	<i>Colletin</i> José-A. Godoy	266
45	<i>Deux colletins</i> José-A. Godoy	269
46	<i>Rondache</i> José-A. Godoy	272
	La numismatique	274
	47-55 <i>Neuf médailles</i>	275
	<i>Falso ma non troppo</i> Matteo Campagnolo	284
	Documentaire	291
	<i>Les falsifications sous le microscope</i> Anne Rinuy	293
	<i>Datation par thermoluminescence de deux reliefs en terre cuite</i> François Schweizer	302

<i>Etude en laboratoire des trois objets en laiton et en bronze</i> François Schweizer	304
<i>Frédéric Battelli (1867-1941)</i> Isabelle Payot	306
<i>Jacob-Adolphe Holzer (1858-1938)</i> Marie-Dominique Sanchez, Edda Guglielmetti	310
<i>La collection de textiles de J.A. Holzer</i> Annalisa Galizia	327
<i>Les tissus orientaux de la collection Holzer</i> Marielle Martiniani-Reber	333
<i>Catalogue des textiles de la collection J.A. Holzer</i> Annalisa Galizia, Marielle Martiniani-Reber	338
Bibliographie	345
Crédits photographiques	373