

Christiane Eisenberg

»ENGLISH SPORTS«
UND
DEUTSCHE BÜRGER

Eine Gesellschaftsgeschichte
1800-1939

Ferdinand Schöningh

Paderborn · München · Wien · Zürich

INHALT

VORWORT	9
EINLEITUNG	11
1. Sportgeschichte als Gesellschaftsgeschichte	12
2. Sport und Bürgertum	16
3. Englischer und deutscher Sport	18
KAPITEL I	
„GENTLEMEN“ UND „SPORTSMEN“: DIE ENTSTEHUNG DES MODERNEN SPORTS IN ENGLAND	23
1. Die „sports“ der Frühen Neuzeit	25
2. Reform und Wandel im 19. Jahrhundert.....	36
a) Aufklärung, Urbanisierung, Industrialisierung	36
b) Die „middle class“ als neue Trägerschicht	47
c) Der bürgerliche Sportsgeist	56
3. Sportliche Verkehrskreise um 1900: Möglichkeiten und Grenzen bürgerlicher Integration.....	69
KAPITEL II	
ADLIGE, BÜRGER UND DER ‚SPORT VOR DEM SPORT‘ IN DEUTSCHLAND.....	78
1. Der Niedergang der agonalen Kultur in der Frühen Neuzeit	81
2. Die ‚Erfindung‘ einer bürgerlichen Bewegungskultur.....	96
a) Die Gymnastik der philanthropischen Pädagogik um 1800	96
b) Turnvater Jahn und Turnvater Staat 1810-1819.....	105
3. Die Turnbewegung im 19. Jahrhundert: Möglichkeiten und Grenzen bürgerlicher Integration.....	120
a) Turnen und Politik	123
b) Soziale Basis	128
c) Vereinsleben und Turnbetrieb	135

KAPITEL III

DIE KULTURBEGEGNUNG: WAHRNEHMUNG UND ANEIGNUNG DER „ENGLISH SPORTS“ IM DEUTSCHEN KAISERREICH.....	145
1. Gesellschaftlicher Wandel und die Krise der Geselligkeit: Die Entstehung der Nachfrage.....	145
2. Kommunikationshindernisse und Mißverständnisse: Die Frustrationen der Anbieter	152
3. Drei Fallstudien über die Interaktion von Angebot und Nachfrage	162
a) Pferderennen als „Herrensport“	162
b) Fußball als Sport der neuen Mittelschichten	178
c) Tennis als Heiratsmarkt	193
4. Sportliche Verkehrskreise um 1900: Möglichkeiten und Grenzen bürgerlicher Integration.....	209

KAPITEL IV

BÜRGERTUM UND KULTURELLE MODERNE: DIE PROFILIERUNG EINES „DEUTSCHEN SPORTS“ 1890-1914	215
1. Die Mentalität der Aufsteiger und Selfmademen	216
a) Erwerbsorientierung, Konkurrenzdenken, Rekordstreben.....	216
b) Feudalisierung der Bourgeoisie und Inflationierung ständischer Statussymbole	233
2. Kulturkampf zwischen Turnen und Sport: Traditionelle und moderne Bürgerlichkeit im Konflikt	250
3. Politische Initiativen zur Versöhnung von Turnen und Sport	261
a) Die bürgerlich-liberale Spielbewegung.....	261
b) Olympische Spiele für Kaiser und Vaterland.....	273
4. Volksgemeinschaft, Nationalismus, moderner Krieg.....	283

KAPITEL V

PIONIER UND NACHZÜGLER IM SPORT: ROLLENTAUSCH AM VORABEND DES ERSTEN WELTKRIEGS	292
1. England und der Sport „made in Germany“	292
2. Sozialtechnologie oder Selbstzweck? Politische Interventionen in das englische Sportleben	297
3. Der Sportpionier als Außenseiter: Ausblick auf die Zwischenkriegszeit...	306
4. Die Dynamik der nachholenden Sportentwicklung in Deutschland....	308

KAPITEL VI

DER ERSTE WELTKRIEG UND SEINE FOLGEN FÜR DEN SPORT IN DEUTSCHLAND	313
1. Wettkämpfe an der Heimatfront und im Feldheer	313
2. Die Fortsetzung des Kriegs mit anderen Mitteln: Freikorps, Wehrverbände, Sportvereine	323
3. Sport ohne Glanz: Die Vorherrschaft des Amateurismus in den frühen zwanziger Jahren	335

KAPITEL VII

ORGANISierter SPORT UND GESELLSCHAFT IN DER WEIMARER REPUBLIK ..	342
1. Der Deutsche Reichsausschuß für Leibesübungen (DRA) als „Reichssportamt“	342
2. Krise des DRA, Krise der bürgerlichen Gesellschaftspolitik	357
3. Erosion und Zerfall des DRA als bürgerlicher Massenorganisation	366
a) Sportverbände zwischen Subvention und Kommerz	367
b) Die Neuformierung des alten Turnertums	374
4. Unterwanderung und Unterordnung: Der Zugriff des Militärs	380

KAPITEL VIII

KONTINUITÄT UND DISKONTINUITÄT IM DEUTSCHEN SPORT 1933-1939	387
1. Ferner liefern ...: Bürgerliche Kandidaten für das Amt des „Reichssportführers“	387
2. Das Ende der Leibesübungen	391
3. Der Neubeginn des Sports	394
a) Rationalisierung der Organisation	394
b) Durchsetzung des Wettkampfprinzips	399
c) Sport für alle bei „Kraft durch Freude“	405
4. Später Triumph der bürgerlichen Modernen: Der „olympische Geist“ von Berlin 1936	409
ZUSAMMENFASSUNG	430