

Inhaltsverzeichnis

9 Einleitung

Thomas Dominik Meier, Bern

Teil 1 Werkplatz Museum: Die Voraussetzungen

19 Gedanken zum Verhältnis zwischen Museum und Öffentlichkeit

Dolores Denaro, Bern

**33 Objekte des Übergangs –
Das Museum als soziales Gedächtnis**

Gottfried Fliedl, Wien

Teil 2 Navigationsregeln: Methoden der Vermittlung

51 Ein Besuch im Museum

Ein Fotoroman

Thomas Dominik Meier / Hans Rudolf Reust, Bern

**59 Ausstellungen vermitteln –
Zur medialen Struktur des Museums**

Hans Rudolf Reust, Bern

Teil 3 Museumsreisen: Vermittlung konkret

69 Das Museum als Ort der Spurensuche für Kinder

Ursula Kern, Frankfurt a. M.

**77 Susanna Müllers Selbstkocher
oder der musealisierte Alltag**

Ein Beispiel aus dem Bernischen Historischen Museum

Thomas Dominik Meier, Bern

- 95 **«Dass man mit dem Denken beginnen muss»**
 Museumspädagogische Arbeit vor den Werken von Joseph Beuys
 Peter Schüller, Krefeld
- 107 **Jahrmarkt der Möglichkeiten –**
 Schaustellerkünste um 1900
 Museumspädagogisches Projekt mit Schulklassen
 und mobile Museumsaktion
 Angelika Wuszow, Essen
- 121 **Hummer – Gitarre – Suppenbüchse**
 Drei Stillleben in der Sammlung des Kunsthauses Zürich
 Hans Ruedi Weber, Zürich
- 133 **Die Funktion der Heizung**
 Eine Kursreihe für Erwachsene
 über das institutionelle Umfeld von Kunst
 Hans Rudolf Reust, Bern
- 143 **Von den Schwierigkeiten eines Engels zu fliegen**
 Ein Workshop für Kindergartenkinder im Kunsthaus Zürich
 Barbara Schlueb, Zürich
- 155 **Auf die Bilder zugehen –**
 Von der Schule ins Museum
 Anthea Peppin, London

Anhang

- 167 Adressen von museumspädagogischen Diensten,
 Fachverbänden, Zeitschriften,
 Institutionen der Aus- und Weiterbildung
- 173 Bibliografie
- 187 Bildnachweis
- 189 Adressen der Autorinnen und Autoren