

*Dietmar Klenke*

Musik als subjektorientiertes Medium im Geschichtsunterricht.....209

*Iris Kolhoff-Kahl*

Lernen in ästhetischen Erfahrungsfeldern der Grundschule.

Von der ästhetischen Erfahrung zur individuellen Ausdrucksfähigkeit.....237

**Teil IV: Subjekt- oder Sachorientierung - Konzeptionelle Grundlagen  
und Praxis in der Lehrerausbildung**

*Sigrid Blömeke*

Professionalisierung als berufsbiografischer Entwicklungsprozess.

Subjektorientierung durch Fallarbeit im Lehramtsstudium.....253

*Detlef Strauß*

Subjektorientierte Ausbildungselemente in der zweiten Phase der Lehrerausbildung..... 273

*Georg Israel*

„Teilnehmerorientierung und Wissenschaftsorientierung“ - Elemente einer

Didaktik der Lehrerfortbildung.....285

Die Autorinnen und Autoren.....307

---

# Inhalt

*Bardo Herzig/Ulrich Schwerdt*

Vorwort..... 7

## **Teil I: Subjekt- oder Sachorientierung - Annäherungen an ein didaktisches Kernproblem**

*Hans-Martin Gutmann*

Wer ist das Subjekt des Lernens? Pädagogische Überlegungen zu einer didaktischen Grundfrage..... 17

*Ulrich Schwerdt*

„Vom Kinde aus“ - Traditionen subjektorientierter Didaktik und ihrer Selbstkritik..... 35

*Bardo Herzig*

Das Subjekt in der Mediengesellschaft - Beobachtungen und pädagogische Reflexionen..... 53

## **Teil II: Subjekt- oder Sachorientierung - Fächerübergreifende Lernzusammenhänge**

*Gerhard Tulodziecki*

Handlungsorientiertes Lernen zwischen Subjekt- und Sachorientierung..... 79

*Sigrid Beer*

Zwischenruf: Gesundheit in der Schule - Provokationen im Interesse von Schülern und Schülerinnen und Lehrern und Lehrerinnen..... 107

*Peter Schneider/Thomas Kivelitz/Claudia Mahs*

Medienkonsum und kindliche Entwicklung. Eine Darstellung aus anthropologischer und waldorfpädagogischer Sicht..... 125

*Wilfried Buddensiek*

Zukunftsfähige Lernraumgestaltung..... 147

## **Teil III: Subjekt- oder Sachorientierung - Konkretisierungen im Fachunterricht**

*Claudia Vorst*

Der Schlüssel im Leser - Produktionsorientierter Umgang mit Literatur auf rezeptionsästhetischen und konstruktivistischen Grundlagen..... 165

*Hans-Jürgen Becker*

Konzeptionelle Vielfalt im Chemieunterricht - Antworten auf Lemschwierigkeiten der Schüler..... 185