INHALT

Vorwort	7
Ein preußischer »Tiergarten«	9
Neue Quellen zu Beiträgen Heinrich von Kleists in seinen »Berliner Abendblättern«	24
Brennus in Preußen - Geschichte eines Mythos	30
Kleists Beziehungen zu Mitgliedern der französisch-reformierten Gemeinde in Berlin	46
Gualtieri, Gentz und Goethe	68
Kleists Aufenthalt bei Catel in Berlin im Jahre 1788	78
Zu einigen Berliner Bekanntschaften Adam Müllers und Heinrich von Kleists in den Jahren 1810/11	86
10. oder 18. Oktober? Ein Plädoyer für Kleist	113
Prinzessin Marianne von Preußen geb. von Hessen-Homburg und Kleist	119
Kleist und die Akademieausstellung von 1800	128
Vaterländische Schauspiele und »Prästabilisierte Verwandtschaft«	137
Sigismund Rahmer	155
Bibliographie zu Sigismund Rahmer (1863-1912)	165
Kleist und Berlin	173
Fouqué - Kleist - Brandenburg	186
Kleists »Prinz Friedrich von Homburg«, als politische Äußerung genommen ...	198
Arthur Eloessers Kleist-Studie von 1903	213
Richard Samuel: Heinrich von Kleists Teilnahme an den politischen Bewegungen der Jahre 1805-1809	216
Hans Werner Henzes Oper »Der Prinz von Homburg«	222
»(mit mancherlei Beziehungen)«	224
Fünf Miszellen zu Kleists Leben und Werk	238
Die Nacht des Cherub	247
Arthur Eloessers Kleist-Darstellungen von 1904 bis 1931	250

Kleist auf Rügen	259
Nachrichten vom Offizierscorps der königlich preußischen Armee von 1806	266
Wessen Recht und Ehre?	287
Neue Literatur zu Fouqué: Der Held des Nordens	301
Mit der Musik der Rede	306
Eine Biographie: Richard Herbert Samuel	317
Oberst Christian von Massenbach, Freund Kleists und Fouqués	323
Drucknachweise	332