
Table

JEAN LORENTZ	
Préface	V
SYLVIE LF.COQ-RAMOND	
Avant-propos	VII
JEAN-CLAUDE SCHMITT	
Introduction	IX
I - JEFFREY F. HAMBURGER	
<i>In the Image and Likeness of God:</i>	
Pictorial Reflections on Images and the <i>Imago Dei</i>	1
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : À l'image et à la ressemblance de Dieu :	
réflexions picturales sur l'image et l' <i>Imago Dei</i>	221
II-THOMAS LENTES	
Mit Bildgeschenken gegen die Reformation.	
Das <i>Geschenkbuch</i> der Dominikanerinnen von St. Nikolaus	
in undis aus Straßburg (1576-1592). Ein Editionsbericht	19
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : Lutter contre la Réforme au moyen des	
images-cadeaux. Le <i>Livre de cadeaux</i> des dominicaines de Saint-Nicolas-	
aux-ondes de Strasbourg (1576-1592). Un rapport d'édition.	222
III-PETER SCHMIDT	
Die Rolle der Bilder in der Kommunikation zwischen Frauen	
und Männern, Kloster und Welt: Schenken und Tauschen	
bei den Nürnberger Dominikanerinnen	35
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : Le rôle des images dans la communication	
entre femmes et hommes et entre le monastère et le monde :	
donner et échanger, chez les sœurs dominicaines de Nuremberg....	223
IV - CAROLA JÄGGI	
„Sy bettet och gewonlich vor linsler frowen bild...“ :	
Überlegungen zur Funktion von Kunstwerken	
in spätmittelalterlichen Frauenklöstern	63
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : « Sy bettet och gewonlich vor únsler frowen bild... »	
(Elle prie habituellement devant l'image de notre dame...) :	
réflexions sur la fonction des œuvres d'art dans les couvents	
de femmes de la fin du Moyen Âge.	224

V-ROBERT SUCKALE	
Der Kruzifix in St. Maria im Kapitol — Versuch einer Annäherung	87
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : Le crucifix de Sainte-Marie-du-Capitole : une tentative d'approche	225
VI-DANIEL RUSSO	
La Madeleine pénitente. Iconographie et retables peints pour les femmes en Italie centrale, XIV ^e -XV ^e siècles	103
VII-JUDITH H. OLIVER	
Singing a Blue Note on A Red Letter Day : The Art of Easter in Some North German Convents.	115
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : Chanter une note bleue un jour de lettre rouge : l'art pascal dans quelques couvents d'Allemagne du Nord	226
VIII-GUDE SUCKALE-REDLEFSEN	
Die Odyssee eines Frauen-Gebetbuchs	131
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS : L'odyssée d'un livre de prières pour femmes..	227
IX-DOMINIQUE DONADIEU-RIGAUT	
Le don de la règle : un geste fondateur entre féminin et masculin ...	137
X-JEAN WIRTH <i>avec la collaboration</i> « ISABELLE JEGER	
La femme qui bénit	157
XI-CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER	
Les premiers nus féminins du Quattrocento	181
XII-FRANCIS RAPP	
La piété d'une maîtresse femme. La dernière abbesse des Clarisses de Nuremberg : Caritas Pirckheimer (1467-1532)	195
Liste des illustrations	213
Résumés	221
Liste des auteurs	229
Crédits photographiques	231