

Índice



<i>Agradecimientos</i>	ix
Introducción	1
Los textos	2
Género	5
Criterios teóricos	7
La historia	7
El discurso	9
1. Alberto Gerchunoff: ideología	13
Introducción	13
La vida en Rusia	15
Asimilacionismo, sionismo y liberalismo	16
El nuevo mundo	20
Del campo a la ciudad	26
Ideología, discurso e identidad	28
2. Marjorie Agosín: memoria	35
Introducción	35
Movimiento inmigratorio en Chile	37
Fotografías y poemas	39
Leit-motifs	44
Trenes	44

Paisajes, comidas, olores	45
Indígenas y cristianos	46
Gabriela Mistral	48
Anne Frank	50
Dios, Chile	52
Memoria y escritura	54
3. Adolfo Bioy Casares: clase social	59
Introducción	59
"Primera parte" y "Miscelánea de recuerdos".	60
Estanciero.	60
Lector.	64
Escribidor.	65
Borges.	68
Sur.	69
Viajero.	70
"Historia de mi familia".	72
"Historia de mis libros".	73
Aburrimiento.	74
4. Osvaldo Soriano: política	79
Introducción	79
"Otoño del 53" y "Rosebud".	80
El padre.	82
Perón y el peronismo.	85
Cultura de pueblo y alejamiento definitivo.	87
Un espacio diferente.	90
Escritura	91
Responsabilidad y política	94
<i>Conclusiones.</i>	97
<i>Notas.</i>	109
<i>Bibliografía.</i>	111