

Wie uns die Zeiten ändern

Kerstin Decker

Das Lächeln der Verkäuferin 7

Gunnar Decker

Wie groß war die DDR wirklich? 13

Von Dalmatinern, Katzen, der Liebe und dem Kommunismus

Kerstin Decker

Wolfgang Joop zieht um. 18

Die beiden letzten proletarisch-revolutionären Schriftsteller.

Elfriede Brüning und Jan Koplowitz 23

Leihpfarrer Bisky. 30

Klaus Renft, der Wandersmann. 35

Marianne Birthler, die Drachentöterin 38

Von Kommunisten und Heiligen. Nuria Quevedo und

Mercedes Alvarez, zwei Spanierinnen aus der DDR. 42

Nachruf Werner Eberlein, Politbüromitglied 48

Gunnar Decker

Stefan Heym über die Liebe. 50

Horst Hessel, der letzte Dadaist 55

Monika Maron, Katzenfrau mit Hund 60

Eva Strittmatter, allein auf Schulzenhof. 64

Deutsches Theater

Kerstin Decker

Rolf Hochhuth fährt Zug 69

Intendant unter Verdacht. Michael Schindhelm. 75

Nachruf Christine Harbort, Schauspielerin 79

Faust wird Rabbi. Fred Düren. 81

Castorfs Kaugummi. 85

Tragöde ohne Tragödie. Ulrich Mühe 86

Leander Haußmann im Sturm. 89

Begrabt die DDR (aber anständig!). 94

Vor »Good bye, Lenin«. Die lange Rückkehr der Katrin Saß. 97

Peter Hacks, der Praeceptor Germaniae. 100

Die PDS-Parteigruppe Torpedokäfer tagt im Kaffee Burger. 102

Gunnar Decker

Mit Claus Peymann über den Dorotheenstädtischen Friedhof. 108

Katharina Thalbach schafft alle. 113

Andreas Dresen und die Terroristen. 118

Brechts Renaissance? 123

Heiner Müllers Messer.	127
Mühe spricht Müller.	131
Der Bruch in der Biographie: Franz Fühmann und Walter Jens ...	131
Der Herr der Masken.	133
Jenseits der Vergangenheits-Dämonisierung.	137
Osangs Nachrichten.	140
Inge Keller liest (vier Annäherungs-Versuche).	143

3 this Tirol?

Kerstin Decker

Hermann Kants Sommerhaus im Winter.	149
»Honeckers letzte Rache«, Rotkäppchen kauft Mumm.	153
Der Zauberberg in Brandenburg. Beelitz-Heilstätten.	160
Grimma, ein Jahr nach der Flut.	165
Die drei J's von Potsdam.	170
Auf »Halber Treppe« in Frankfurt/Oder.	175

Gunnar Decker

Die Russen von Dresden.	181
Der letzte Fan des FC Carl Zeissjena.	186
Maxie Wander, die Entfesselungs-Künstlerin.	188
Der wahre E.	193
Volker Braun fragt, wie es gekommen ist.	195
Wolfgang Engler definiert die ostdeutsche Moderne.	197

Der Riß im Bild

Kerstin Decker

Wie macht man eine DDR-Kunst-Ausstellung?.	202
Walter Womacka, der Strandbildmaler.	205
Egmont Schaefer, der Fußgänger.	208
Heisigs »Mutter Courage« oder Kleine Einführung ins Verhängnis .	211

Intellektuelle als Kofferträger jeder Macht?

Gunnar Decker

Was ist ein Intellektueller? Anmerkungen zu Werner Mittenzwei ..	215
Friedrich Schorlemmer, der Brückenbauer.	220
Die Klugheit des Semikolons.	223
Animal triste: Versuch einer Kontaktaufnahme.	225
Wolfgang Hilbig's Brikettberg mit grünem Fasan.	227
Eine Landkarte für Utopia.	230
Erwin Strittmatter als Kurgast.	233