Inhalt

Vorwort zur Neuauflage 2005	7
Theorieteil	11
T 1. Was ist Wahrnehmung?	13
T 2. Auditive Wahrnehmung	17
T 3. Weitere Überlegungen zur Wahrnehmungsentwicklung	19
T 4. Die Bedeutung der Wahrnehmungstätigkeit für schulische Lernprozesse	21
T 5. Modelle und Ansätze zur Förderung der auditiven Wahrnehmung	23
T 5.1 Das Konzept von Fritze/Probst/Reinartz/Reinartz	23
T 5.2 Die Konzepte von Frostig/Maslow und Semel	24
T 5.3 Wahrnehmen und Spüren nach Affolter	28
T 5.4 Sensorische Integration nach Ayres	30
T 6. Definitionsansätze und theoretische Modelle zur auditiven Wahrnehmung	31
T 6.1 Frostig	33
T 6.2 Wübbe	34
T 6.3 American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)	34
T 6.4 Affolter	35
T 6.5 Ayres	36
T 7. Handlungsmodell der auditiven Wahrnehmung	39
T 7.1 Vorläufer des Modells	39
T 7.2 Komplexitätsgrade auditiver Reize	40
T 7.3 Entwicklungsstufen der auditiven Wahrnehmung	41
T 7.3.1 Strukturstufen innerhalb der Entwicklungsstufen	42
T 7.3.2 Entwicklungsstufe der Differenzierung	42
T 7.3.3 Entwicklungsstufe der Lokalisation	42
T 7.3.4 Entwicklungsstufe der Strukturierung	43
T 7.4 Funktion des Handlungsmodells	43
T 7.5 Zuordnung von Wahrnehmungstätigkeit und Komplexitätsgrad zu den Entwicklungsstufen	44
T 8. Diagnostik als System	47

T 9. Prinzipien und Merkmale Diagnostischer Inventare	53
T 9.1 Konstruktion bzw. Aufbau von Diagnostischen Inventaren	53
T 9.2 Praxisüberlegungen	54
Praxisteil	57
P 1. Aufbau und Anwendung der Aufgabensequenzen	59
P 2. Handhabung des DIAS	63
P 3. Hinweise zur Auswertung und Interpretation	65
P 4. Nutzung der aufgabenbegleitenden Geräusche-CD	67
P 5. Übersicht über weitere diagnostische Verfahren	69
Kernaufgaben	73
Fragebogen	89
Beobachtungssituationen	101
Diagnostische Menüs	171
Fallbeispiele	195
Anhang zum Theorieteil: Ergebnisse empirischer Untersuchungen mit dem DIAS	203
Voruntersuchung	215
Aufgabensatz der Voruntersuchung	219
Vergleichswerttabellen	221
Literatur	225
Literaturangaben zum Thema auditive Wahrnehmung – Wahrnehmungsförderung	229
Internetadressen	233
Kopiervorlagen für Einlagen CD-Hülle	235