

Inhaltsverzeichnis

GERHARD REGN

Autorität, Pluralisierung, Performanz —
die Kanonisierung des *Petrarca volgare* 7

FLORIAN NEUMANN

Kommentartraditionen und Kommentaranalysen.
Zum Stand der Forschung 25

FLORIAN NEUMANN

Autontät, Klassizität, Kanon. Petrarca und
die Konstitution literarischer Autorität 79

JÖRG ROBERT

Lateinischer Petrarkismus und lyrischer Strukturwandel.
Die Autorisierung der Liebeslegie im Licht
ihrer rinascimentalen Kommentierung 111

BERNHARD HUSS

„Esse ex eruditis qui res in Francisco, verba in Dante desiderant”.
Francesco Petrarca in den Dante-Kommentaren des Cinquecento 155

CATHARINA BUSJAN

Biographie und Moralphilosophie in
Alessandro Vellutellos *Canzoniere-Edition* 189

GERHARD REGN

Kartographie der Liebe. Die Regionalkarte der Sorgue und
die Autorität des *Can^pniere* im rinascimentalen
Petrarca-Kommentar. 233

FLORIAN NEUMANN

Formale Autorisierung und *Tavole* in den
Petrarca-Kommentaren des Cinquecento. 263

BERNHARD HUSS

„Il Petrarca, ehe ordinariamente suole essere Platonico".
Die Petrarca-Exegese in Benedetto Varchis
Florentiner Akademie vortragen.....297

Beiträger des Bandes. 333

Index Nominum. 335