

# INHALT

Vorwort: MIT SCHRIFT GESCHLAGEN 7

1. DAS KAINSZEICHEN 13  
Biblisch 13 Psychosomatisch 27 Semiotisch 35
2. VON DER SAKRALEN ZUR PROFANEN SCHRIFT 47  
«Vorbildliche» Zeichen 47 Ablösung vom lebendigen Körper 55  
«Nachbildliche» Zeichen 71 Lautzeichen 79 Profane Schrift 93
3. DIE ANTIKE KRISE DER SCHRIFT 105
4. DIE MODERNE KRISE DER SCHRIFT 123  
Neue Medien 123 Hypertext 130 Feindbild Gutenberg 137  
Freie Assoziation 147
5. KRYPTO-ONTOLOGIE DER SCHRIFT 153  
Schrift als Rhizom (Deleuze) 153 Schrift als Spur (Derrida) 170  
Schrift als Marke 190
6. DER GENETISCHE CODE 199  
Doppelhelix und «Code» 199 Informationsdiskurs 206  
Sequenzierung und «Stille Post» 214 Kants Sicherung 220  
Genetische Orthographie 227

Nachwort: SCHRIFTKULT 235

Dank 244

Bildnachweis 244

Personenregister 245