

Inhalt

Nicole Schröder	
Einleitung: Grenz-Gänge	7
I. Inszenierte Räume	
Annette Kern-Stähler	
Taktiken des Raumwechsels: Giddens' <i>Structuration Theory</i> und Andachts räume von Frauen im spätmittelalterlichen. England	29
Annette Jael Lehmann	
<i>Ghost, Untitled</i> - Rachel Whitereads Raumproduktionen	45
Gisela Miller-Kipp	
Die Frau im Fahnenkreis: Zur geschlechtsspezifischen Inszenierung des sozialen Raums.	57
Georg Schiller	
Geburt im öffentlichen Raum: Claudia Rogges <i>Birlh-Build</i>	69
Susanne Stemmler	
Assia Djebar: Blick und Stimme	85
II. Literarische Räume	
Heinz Antor	
Kanadischer Raum und weibliche Identitätskonstruktion im Romanwerk Aritha van Herks.	103
Gertrade Cepl-Kaufmann	
„Ich habe Liebe in die Welt gebracht, daß blau zu blühen jedes Herz venxiag.“ Else Lasker-Schülers Werk als poetischer Fluchtraum der Moderne.	119
Jeanne Gortiel	
Space for Spinsters: Die Narrativität des Räumlichen im feministischen Diskurs.	135
Monika Gomilie	
„Gotische“ Räume und Geschlechterkonstruktion im postmodernen kanadischen Roman: Jane Urquharts <i>The Whirlpool</i> (1986).	153
Norbert Lennartz	
„Frauen-Zimmer“ und »Frauen-Gärten“: Die Darstellung der Frau als erotische Topographie in der englischen Versdichtung des 17. Jahrhunderts.	167

III. Reisen

Astrid Böger

- „It's Adventure-Time": Beobachtungen zu den Hollywood-
Heldinnen der Gegenwart 183

Therese Fischer-Seidel

- „A Young Lad/s Entrance into the World": Reisende Frauen und weibliche
Initiation im englischen Roman 197

Anja Prochaska

- Thunderbird Blue(s): Mit *Thelrna & Louise* ins Siderische Amerika 207

Nicole Schröder

- „Webs of Motion": Joy Harjos dichterische Räume 227

Ingrid Charlotte Wolter

- Mary Wollstonecrafts *Letten Written During a Short Residence in
Sweden, Nonvay and Denmark* - Reisen als Suche nach Identität 243

IV. Übergänge

Katja Fauth

- Edffoj'Taos Desert* Mabel Dodge Luhan's Entwurf eines
entgrenzten Raumes 259

Michiko Mae

- Vom territorialen Raum der Nationalkultur zum entgrenzten
Raum der Transkulturalität 271

Ariane Neuhaus-Koch

- „FrauDoctor" - „Eine schädliche und unangenehme Erscheinung" : Markierte
Grenzüberschreitungen des Territoriums neuzeitlicher Wissenschaft 285

Sibylle Schönborn

- „Ein Traum. „Anywhere - out of the world". Verschobene Grenzen
- fliehende Räume. Milena Jesenskás kulturelle Topographie Prags
nach dem Ersten Weltkrieg 305

Britta Zangen

- Grenzüberbreitung in Viktorias England: Florence Nightingale 319

- Über die Autorinnen und Autoren 329