

Contents

<i>List of Figures and Tables</i>	vii
<i>Notes on Contributors</i>	x
<i>Acknowledgements</i>	xi
 Introduction <i>Adrian Armstrong</i>	 1
 1 Courtly Gatherings and Poetic Games: 'Coterie' Anthologies in the Late Middle Ages in France <i>Jane H.M. Taylor</i>	 13
 2 Inversions, Omissions and the Co-textual Reorientation of Reading: The <i>Ballades</i> of Charles d'Orléans in Vérard's <i>La Chasse et le Départ d'Amours</i> (1509) <i>Jean-Claude Mühlethaler</i>	 31
 3 From Stage to Page: Royal Entry Performances in Honour of Mary Tudor (1514) <i>Cynthia J. Brown</i>	 49
 4 (Re)-sonner les <i>Matines</i> : Martial d'Auvergne's Text in Books of Hours <i>Mary Beth Winn</i>	 73
 5 Love on the Page: Materiality and Literariness in Jean Bouchet's <i>Amoureux transi</i> and its Avatars <i>Adrian Armstrong</i>	 95
 6 Picturing Marot <i>Richard Cooper</i>	 117
 7 An Eclogue Engraved: Maurice Scève and Bernard Salomon's <i>Saulsaye</i> (1547) <i>Tom Conley</i>	 139
 8 Paratextual Strategy and Sexual Politics: Louise Labé's (<i>Euvres lyonnaises</i>) <i>François Rigolot</i>	 163

9	The Exploitation of Parentheses and Lunulae in Ronsard's <i>Hynne de Calays et de Zethés</i>	177
	Malcolm Quainton	
	<i>Bibliography</i>	195
	<i>Index</i>	215

PPN: 255497466

Titel: Das Rechtsformularbuch / praktische Erläuterungen und Muster für das Bürgerliche Recht, Arbeits-, Handels-, Wirtschafts- und Gesellschaftsrecht mit steuer- und kostenrechtlichen Hinweisen ; Wurm ... Koordiniert von Helmut Götte und Bertolt Götte. - . - Schmidt Köln 2007

ISBN: 3-504-07008-0

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund