

## SOMMARIO

Premessa di Giancarlo Petrella	XIII
Introduzione di Edoardo Barbieri	XVII

### SEZIONE PRIMA I Manoscritti

1. <i>Le Epystole e i codici di Giovanni I. De Bonis d'Arezzo</i> di Simona Brambilla	3
2. <i>I Rerum vulgariū fragmenta con impaginazione arcaica e i Triumphī in un codice scritto da tre mani</i> di Simona Brambilla e Marco Rossi	6
3. <i>I Triumphī con commento dell'Anonimo del Portilia'</i> di Simona Brambilla	14
4. <i>I Triumphī in un codice di fattura povera con note di studio</i> di Simona Brambilla	17
5. <i>I Rerum vulgariū fragmenta e i Triumphī in un codice di bottega fiorentina</i> di Simona Brambilla e Marco Rossi	19
6. <i>Il Petrarca volgare in uno splendido codice miniato da Francesco di Antonio del Chierico</i> di Simona Brambilla e Marco Rossi	23

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 5.  | <i>Le Ecloghe di Petrarca in una raccolta stampata da Filippo Giunta nel 1504</i><br>di Alessandro Ledda      | 91  |
| 6.  | <i>Gli in folio petrarcheschi di Giovann'Angelo Scinzenzeler del 1507 e del 1512</i><br>di Alessandro Ledda   | 92  |
| 7.  | <i>Il Petrarca di Lazzaro de' Soardi</i><br>di Alessandro Ledda   | 96  |
| 8.  | <i>I 'ventiquattresimi' di Alessandro Paganino tra Venezia e il Garda</i><br>di Alessandro Ledda              | 98  |
| 9.  | <i>Le prime edizioni fiorentine di Filippo Giunta</i><br>di Roberta Rognoni                                   | 100 |
| 10. | <i>Il Petrarca 'aldino' di Alessandro Minuziano</i><br>di Alessandro Ledda                                    | 103 |
| 11. | <i>Il volgarizzamento del Secretum</i><br>di Giancarlo Petrella   | 104 |
| 12. | <i>Un petrarchino marchigiano: l'edizione Ancona, Bernardino Guerralda, 1520</i><br>di Giancarlo Petrella     | 106 |
| 13. | <i>La terza aldina di Petrarca: Venezia 1521</i><br>di Maria Grazia Bianchi                                   | 107 |
| 14. | <i>L'edizione di Bernardo Giunta</i><br>di Roberta Rognoni  | 110 |
| 15. | <i>Il Petrarca di Bernardino Stagnino del 1531</i><br>di Alessandro Ledda                                     | 112 |
| 16. | <i>Un Canzoniere tripartito: il commento del 'miscredente' Alessandro Vellutello</i><br>di Giancarlo Petrella | 114 |

17. *Un commento 'nato nelle selve'. Il Petrarca col commento di Silvano da Venafro, Napoli 1533*  
di Giancarlo Petrella 117
18. *Il Petrarca curato da Paolo Manuzio: Venezia 1533*  
di Maria Grazia Bianchi 120
19. *Una rarità editoriale: l'edizione Zoppino 1536*  
di Maria Capizzi 122
20. *Il Petrarca spirituale di Girolamo Malipiero*  
di Marisa Gazzotti 124
21. *Bernardino Bindoni e la concorrenza editoriale tra Firenze e Venezia*  
di Marisa Gazzotti 127
22. *Petrarca 'al segno della Speranza'*  
di Giancarlo Petrella 130
23. *La grande imprenditoria veneziana: Gabriel Giolito de' Ferrari*  
di Valentina Grohovaz 132
24. *Il Petrarca a Lione: Jean de Tournes*  
di Valentina Grohovaz 142
25. *L'ultima aldina petrarchesca: Venezia 1546*  
di Maria Grazia Bianchi 145
26. *Esperimenti di 'variantistica': la 'spositione' a Petrarca di Bernardino Daniello*  
di Giancarlo Petrella 147
27. *Due edizioni dei Ruf e dei Triumph di Vincenzo Valgrisi*  
di Marisa Gazzotti 149
28. *Il Canzoniere e i Triumph nell'editio secunda delle Osservazioni sopra il Petrarca di Francesco Alunno*  
di Alessandro Ledda 152

29. *Guillaume Rouillé e la diffusione della letteratura italiana in Francia*  
di Valentina Grohovaz 154
30. *Nicolò Bevilacqua editore di Petrarca*  
di Maria Capizzi 159
31. *La prima traduzione cinquecentesca dell'Africa (libri I-III)*  
di Marisa Gazzotti 163
32. *Lombardo della Seta e Petrarca in una miscellanea epistolare padovana*  
di Alessandro Ledda 165
33. *'Un parto d'elefante': il commento di Giovanni Andrea Gesualdo*  
di Marisa Gazzotti 167
34. *La seconda edizione degli Opera omnia: Basilea 1581*  
di Giancarlo Petrella 169
35. *Il rigore critico di Lodovico Castelvetro: Basilea 1582*  
di Maria Grazia Bianchi 173
36. *Da Lione a Venezia: il Petrarca di Giorgio Angelieri del 1586*  
di Alessandro Ledda 175
37. *Il volgarizzamento del De Remediis*  
di Giancarlo Petrella 177
38. *Il 'Petrarca transmudat': parodia e fortuna popolare*  
di Edoardo Barbieri 179

## SEZIONE QUARTA

- Censimento delle edizioni petrarchesche (sec. XVII-XX)*  
a cura di Giancarlo Petrella 187

Bibliografia	227
Indice topografico dei manoscritti e delle edizioni a stampa	259
Indice dei tipografi	263
Indice dei luoghi di stampa	265
Indice delle provenienze	267