

Inhalt

Einleitung	9
Theorien	
1. Disability Studies	17
Warum Disability Studies?	17
Die Anfänge	21
Ein neues Forschungsfeld	26
Entwurf einer kulturwissenschaftlichen Perspektive.....	32
Ein neues Verständnis von Behinderung	42
Sprachkritik und Begriffspolitik	48
Disability Studies und Not-Disability-Studies	51
Interne Kritik	54
2. Körperdiskurse	57
Körpergeschichte und Körpersoziologie.....	57
Die abendländische Kultur und der Körper	60
Wissen, Macht, Regierung	68
Ein Schlüsselbegriff: Diskurs.....	73
Repräsentation und Wahrheit	76
Der Körper als Medium der Wahrheit und Matrix der Differenz	79

Repräsentationen

3. Fragmente einer Körpergeschichte des Monströsen	85
Kulturelle Ordnungen und außerordentliche Körper	85
Die Naturalisierung des Monströsen	89
Die wissenschaftliche Lehre von den Missbildungen	92
Die Ikonographie des Grotesken	97
Monstrositäten und die Frage nach dem Menschen	99
Die Teratologie und der Freak-Diskurs des 19. Jahrhunderts ...	100
Das Ende der Schaumedizin	103
4. Textkörper und Körpertexte: Behinderung in der Literatur.	107
Die Konstruktion von Behinderung in literarischen Texten	107
KörperTexte I: Stoff und Sprache	112
KörperTexte II: Metaphern und Prothesen	114
KörperTexte III: Außen und Innen	119
Exkurs: Andere Lesarten, andere Bilder	122

Konstruktionen

5. Behinderung zwischen Norm und Normalität	127
Norm und Normalität	127
Eine normalismustheoretische Differenzierung	132
Selbstnormalisierung. Das Beispiel Pränataldiagnostik	137
Normalismus und Behinderung	139
6. Körperkonstruktionen und leibliche Erfahrungen.	143
Die kulturelle Produktion des behinderten Körpers und der gelebte Leib	143
Der leibphänomenologische Zugang	149
Behinderung: Konstruktion und Verkörperung	152
Schädigung und Schmerz	156
Schlussfolgerungen	166

7. Außerordentliche Körper, Kultur und Ethik	169
Die Biowissenschaften und Biomedizin im Diskurs der Disability Studies	169
Ein biologisches Modell von Behinderung - Konzept und Kritik	174
Intrinsische und zugeschriebene Werte des Körpers.	178
Aspekte einer Ethik des Körpers.	182
Ausblick: Eine erweiterte Perspektive.	190
 Literaturverzeichnis.	 195

PPN: 264344030

Titel: Körper, Kultur und Behinderung : eine Einführung in die Disability Studies / Markus Dederich.

- Bielefeld : transcript, 2007

ISBN: 3-89942-641-XPb.ca. EUR 17.80, ca. sfr 30.605; 978-3-89942-641-0Pb.ca. EUR 17.80, ca. sfr 30.60

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund