

Inhaltsverzeichnis

Vorwort. Berliner Landhausarchitektur der NS-Zeit	9
Dank	12
I. Einleitung	13
II. Hauptteil	23
A. »Eine Attrappe der Vornehmheit« - Die Begriffe »Villa«, »Landhaus« und »Eigenheim«	25
B. Konservative Tendenzen im Wohnhausbau	34
1. »Heimatschutz« und »Bodenständigkeit« im Wohnhausbau	34
2. Die Bewegung »Um 1800« im Nationalsozialismus	43
3. Ablehnung gründerzeitlicher »Stilarchitektur« nach 1933.	50
C. Das »kleine« Haus	52
1. Zur Entwicklung »kleiner« Häuser seit 1900.	52
2. Das »kleine« Haus im Nationalsozialismus.	54
3. Fallstudie: Haus Busse.	65
D. Das »moderne« Haus	71
1. Die Stildebatte 1933/34 und das private Wohnhaus.	71
2. Architekten der Moderne nach 1933.	76
3. Verordnete Anti-Moderne.	77

4. Veröffentlichte Moderne	82
5. Fensterbänder und Einbaumöbel; Beispiele modernen Gestaltens.	84
6. »Versteckte« Moderne?.	100
7. Moderne und Nationalsozialismus.	103
8. Selbstkritik und Historisierung der Moderne.	107
9. Fallstudie: Haus Matthes.	109
9.1. Exkurs: Luftschutz im Wohnhausbau.	113
E. Das »individuelle« Haus.	114
1. Maler- und Bildhauerhäuser.	119
1.1. Fallstudie: Haus Hoetger.	146
2. Architektenhäuser.	153
2.1. Fallstudie: Haus Breuhaus.	172
2.1.1. Exkurs: Atriumhäuser.	182
3. Häuser für Schauspieler und Regisseure.	185
3.1. Fallstudie: Haus Riefenstahl.	188
3.1.1. Exkurs: Häuser im »Gebirgsstil«.	194
4. Arzthäuser.	196
4.1. Fallstudie: Haus Dr. H.	202
F. Das »wandelbare« Haus.	204
1. Das »wachsende« Haus.	205
1.1. Die Berliner Ausstellung 1932.	205
1.2. Das »wachsende« Haus im Nationalsozialismus.	206
1.3. Fallstudie: Haus Klar.	210
2. Das »teilbare« Haus.	212
2.1. Die Entwicklung von Wohnungs- und Villenteilungen nach 1929.	213
2.2. Der Bauwelt-Wettbewerb »Das teilbare, steuerfreie Einfamilienhaus«.	214
2.3. Staatliche Förderung »teilbarer« Häuser.	215
2.4. Das »teilbare« Haus in Bauratgebarn.	216
2.5. Verschiedene Typen »teilbarer« Häuser und ihre Verbreitung.	217
2.6. Fallstudie: Haus Helm.	220
3. Das »zusammenschaltbare« Haus.	222
3.1. Herkunft und Verbreitung.	222
3.2. Fallstudie: Haus Harting/Posner.	223
4. Zur Bedeutung des »wandelbaren« Hauses.	226

G. Das »typische« Haus	228
1. Formen »typischer« Häuser	228
1.1. Das »Deutsche Haus«	229
1.2. Das Giebelhaus.	236
1.3. Das Würfelhaus	245
2. Die Suche nach dem »guten Eigenhaus«: Zur Vorbildfunktion von Architekturhandbüchern	251
3. Schlichtheit als Leitmotiv	260
H. Biografische Verflechtungen - Entwerfer und Auftraggeber von Einfamilienhäusern im Dritten Reich	264
1. Architekten	264
2. Bauherren	277
III. Schluss	291
IV. Katalog	301
Literaturverzeichnis	357
Quellenverzeichnis	392
1. Archivalien	392
2. Persönliche Auskünfte	393
Straßenverzeichnis	394
Personenverzeichnis	396
Bildnachweis	401

PPN: 267477759

Titel: Landhäuser in Berlin 1933 - 1945 / Frank Schmitz. - Berlin : Mann, 2007

ISBN: 978-3-7861-2543-3Ln. (Pr. in Vorb.); 3-7861-2543-0Ln. (Pr. in Vorb.)

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund