

Indice

<i>Introduzione</i> di Serena Romano	7
Eric Palazzo	
<i>Rome, la Réforme grégorienne et la liturgie. Etat de la question et perspectives de recherches</i>	13
Herbert L. Kessler	
<i>A Gregorian Reform Theory of Art?</i>	25
Valentino Pace	
<i>La Riforma e i suoi programmi figurativi: il caso romano, fra realtà storica e mito storiografico</i>	49
Peter Cornelius Claussen	
<i>Un nuovo campo della storia dell 'arte. Il secolo XI a Roma</i>	61
Alessandra Acconci	
<i>Un perduto affresco a S. Lorenzo fuori le Mura. Appunti per la storia della basilica pelagiana ne II 'XI secolo</i>	85
Stefania Pennesi Verrocchio	
<i>/ cicli dei martiri Cecilia e Sebastiano ai SS. Nereo e Achilleo: continuità dei programmi narrativi agiografici nella pittura romana fra X e XI secolo</i>	113
Stefano Riccioni	
<i>Litterae et figurae. Pour un art rhétorique dans la Rome de la Réforme grégorienne</i>	141
Francesco Gandolfo	
<i>I puteali di S. Bartolomeo all 'Isola e di Grotta/errata</i>	165
Julie Enckell Julliard	
<i>Réforme de l'Église et projet de décoration à l'abbaye de Farfa: l'incidence de la liturgie</i>	185

Giulia Bordi

- Crescentius, un infelix pictor dell 'Vili secolo?*
Nuove proposte di datazione per un gruppo di dipinti romani 213

Eleonora Mazzocchi

- // cuore antico della Riforma: le pitture della basilica*
di S. Crisogono a Roma 247

John Osborne

- The Dado as a Site of Meaning in Roman Mural Paintings ca. 1100* 275

Cristiana Filippini

- La leggenda di sant 'Alessio nella chiesa di S. Clemente a Roma:*
genesi e funzione di una narrazione pittorica al momento
della Riforma gregoriana 289

Alessia Trivellone

- // cosiddetto oratorio mariano della chiesa di S. Pudenziana*
e i suoi affreschi: nuove considerazioni 305

Filipe Dos Santos

- Entre la basilique et le cloître. Les fresques du dit oratoire*
de S. Giuliano à S. Paolo fuori le mura 331

Giulia Orofino

- La decorazione delle Bibbie atlantiche tra Lazio e Toscana*
nella prima metà del XII secolo 357

Simone Piazza

- Peintures rupestres dans le Latium à l'époque*
de la Réforme grégorienne. La "Grotta di S. Cristina "
à Bolsena et autres lieux plus ou moins connus 381

Delia Kottmann

- Le cycle apocalyptique de Castel Sant 'Elia* 411

Referenze fotografiche

433