

Inhalt

Vorwort	11
Von <i>Michael Borgolte, Bernd Schneidmüller</i>	
I Mediävistik der Zwischenräume - eine Einführung.....	15
Von <i>Michael Borgolte, Juliane Schiel</i>	
II Arbeitsforum A: Wahrnehmung von Differenz — Differenz der Wahrnehmung.....	25
Von <i>Thomas Haas, Andreas Hammer, Margit Mersch, Ulrike Ritzerfeld, Juliane Schiel, Stephanie Seidl, Annette Seitz, Matthias M. Tischler, Julia Zimmermann</i>	
II. 1 Einleitung	25
112 Zum Problem von Wahrnehmung im interkulturellen Kontakt. Texte, Bauten und Bilder aus dem Umfeld der Mendikanten	29
11.2.1 Wahrnehmung und Differenz in den Schriften des Thomas von Aquino und des Bonaventura.....	30
11.2.2 Differenzwahrnehmung in den Texten des Dominikanermissionars Riccoldo von Monte Croce.....	40
11.2.3 Differenzwahrnehmung in Architektur und Malerei der Franziskanerkirche S. Caterina in Galatina (Apulien).....	50
11.2.4 Zusammenfassung	83
113 Strategien interreligiöser Fremd- und Selbstdeutung zwischen räumlicher Nähe und Distanz	85
11.3.1 Kreuzzugschroniken und die Überwindung der Fremdheit im eigenen Fleer.....	86
11.3.2 Der iberische Grenzraum. Drei frühe Entwürfe zum Islam aus Exegese und Theologie.....	95

11.3.3	Darstellungen Muhammads und seiner Glaubenslehre in lateinischen Weltchroniken,„.....	1 16
11.3.4	Zusammenfassung.....	130
11.4	Differenz im Eigenen. .Inszenierung von Wahrnehmung und Wahrnehmbarkeit in hagiografischen und höfischen Texten	132
11.4.1	Die Entfremdung vom Eigenen: Narrative Wahrnehmungsmuster von Heiligkeit im mittelhochdeutschen „Passional'.....	134
11.4.2	Heidnische Wahrnehmungsdefizite im Spiel literarischer Inszenierung.....	153
11.5	Schlussbetrachtung	164
11.6	Literaturnachweise A	170
III	Arbeitsforum B: Kontakt und Austausch zwischen Kulturen im europäischen Mittelalter.....	195
	<i>Von Rainer Barzen, Victoria Bulgakova, Lennart Güntzel, Frederek Musall, Johannes Pahlitzsch, Dittmar Schorkowitz</i>	
III. 1	Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen	195
111.2	Fallstudien	209
111.2.1	Vom ‚Schlüssel der Wissenschaften‘ zum ‚Schlüssel des Gesetzes‘. Wissenskultur und Wissenstransfer im europäischen Mittelalter am Beispiel Moshe ben Maimons.....	210
111.2.2	Die Vertreibungen der Juden aus Frankreich (1287-1306) und England (1290). Kulturbereiche zwischen Kontinuität und Umbrüchen.....	228
111.2.3	Kulturelle Identität zwischen Recht und Politik. Orthodoxe Christen im mamlükischen Jerusalem.....	251
111.2.4	Islamisch-christlicher Kulturkontakt im nördlichen Schwarzmeerraum. Sugdaia unter Herrschaft der Seldschuken.....	261
111.2.5	Die Pečenegen in den Freund- und Feindvorstellungen der altrussischen Überlieferung.....	274
111.3	Ergebnisse	282
II 14	Literaturnachweise B	285

IV	Arbeitsforum C: Gewalt im Kontext der Kulturen	305
	Von <i>Wiebke Deimann, Thomas Foerster, Stamatios Gerogiorgakis, Heiko Hiltmann, Kay Peter Jankrift, Christa Jochum-Godglück, Daniel König, Şevket Küçük Hüseyin, Jan Rüdiger, Andreas Scharr, Henrik Wels</i>	
IV.1	Prolog	305
IV.2	Integrierende und desintegrierende Wirkung von Gewalt	314
IV.2.1	Einleitung	314
IV.2.2	Kollektive und Gesellschaften im Kontext von Gewalt, Desintegration und Integration. Dänenkriege und Reichseinigung bei Wi 1 heim von Malmesbury	317
IV.2.3	Menschliche Schicksale im Kontext von Gewalt, Desintegration und Integration. Die Zerstörung von Radegundes Lebenswelt	321
IV.2.4	Vorstellungswelten im Kontext von Gewalt, Desintegration und Integration. Die Plünderung Roms 410	333
IV.2.5	Fazit	342
IV.3	Mittelalterliche Theorie und Norm zur Gewalt	344
IV.3.1	Einleitung	344
IV.3.2	Althochdeutsche Glossierungen von <i>violentiā</i> und <i>potestas</i>	345
IV.3.3	Die aristotelische Gewaltdefinition, ihre Verbreitung und ihre Verknüpfung mit dem freien Willen	350
IV.3.4	Die byzantinische Rezeption der aristotelischen Ethik in <i>puncto</i> Gewaltdefinition	358
IV.3.5	Zur Zulässigkeit von Gewalt	360
IV.3.6	Glaube, Krieg und fette Beute	364
IV.3.7	Fazit	371
IV.4	„Gewalt“ in Namen	372
IV.4.1	Einleitung	372
IV.4.2	<i>Violentiā</i> und <i>potestas</i> in germanischen und römischen Personennamen	375
IV.4.3	Die Entstehung eines Heldenamens: Rolf Krake	389
IV.4.4	Kulturkontakt auf dem Balkan. Serbische Namensgebung bei Kaiser Konstantin VII. Porphyrogenetos und beim Chronisten Danilo	390
IV.4.5	Namen in Anatolien. Gewalt in Sprache	391
IV.5	Gewalt und Disput	398
IV.5.1	Einleitung	398
IV.5.2	Missverständnisse und Gewaltvermeidung im europäischen Norden	400
IV.5.3	Kann sich ein Mächtiger aus seiner Macht herausreden?	405

IV.5.4	Gregor Palamas, <i>nolens volens</i> Apologet im osmanischen Anatolien des 14. Jahrhunderts.....	415
IV.5.5	Jan Hus disputiert und wird exekutiert.....	421
IV.5.6	Gespräche und Drohungen auf dem Konzil von Ferrara-Florenz	428
IV.6	Gewalt und Geschlecht	433
IV. 6.1	Einleitung.....	433
IV.6.2	Zu den Gesetzen über gemischtreligiöse Sexualkontakte in den ‚Siete Partidas‘ Alfons‘ des Weisen.....	444
IV.6.3	Eornbjörg, eigenmächtige Königstochter der ‚Hrólfs saga Gautrekssonar‘.....	449
IV.6.4	Todeskampf, Coitus und weibliche Unterwerfung in zwei Versionen eines mittelbyzantinischen Liedes.....	454
IV.6.5	‘Aden Bänü, schöne und kampfkraftige Prinzessin des ‚Baṭṭāmāme‘..	458
IV.6.6	Der effemierte Mann bei Saxo Grammaticus.....	462
IV.7	Die Rolle von Gewalt bei der Konstruktion exemplarischer Persönlichkeitsideale	466
IV.7.1	Einleitung.....	466
IV.7.2	‚Waltharius‘.....	473
IV.7.3	Kriterien der Mannhaftigkeit in Quellen aus dem türkisch-islamischen Anatolien.....	478
IV.7.4	Waffen und Waffenfähigkeit als unverzichtbare Attribute des Helden.....	480
IV.7.5	Christliche ‚Helden‘ und Gewalt.....	483
IV.7.6	Das byzantinische Heldenlied ‚Vom jungen Walachen‘.....	492
IV.8	Gewalthöhepunkte	496
IV.8.1	Einleitung.....	496
IV.8.2	Die Eskalation der gotisch-römischen Beziehungen bis zur Schlacht bei Adrianopel (378) in der Beschreibung des Ammianus Marcellinus.....	499
IV.8.3	Heinrich von Huntingdon und die Däneneinfälle.....	504
IV.8.4	Die Eroberung Bagdads durch die Mongolen im Jahre 1258 nach der Beschreibung des Naşır ad-Dīn Tūşl.....	508
IV.8.5	Massaker in der Heiligen Stadt. Die Eroberung Jerusalems durch die Kreuzfahrer.....	517
IV.9	Epilog	520
IV. 10	Literaturnachweise C	524

V	Transkulturelle Mediävistik — ein Schlusswort.....	557
	<i>Von Bernd Schneidmüller, Annette Seitz</i>	
VI	Anhang.....	567
VI. 1	Autorenverzeichnis	567
VI.2	Projekte des Schwerpunktprogramms 1173	571
VI.3	Abkürzungsverzeichnis	573
VI.4	Siglenverzeichnis	575
VI.5	Personen- und Ortsregister	577