

Inhalt

I

- 9 Cézanne als Zeichner?
- 15 Ein ›Dioskurenpaar‹ aus Aix-en-Provence
- 23 Die Anfänge in Paris
- 43 Die Auseinandersetzung mit dem Impressionismus
- 47 Das zur ›Wahr-Nehmung‹ gelangte Œuvre
- 65 Das Spätwerk

II

Abbildungen

- 91 Akademiestudien
- 96 Frühe Szenen
- 117 Porträt
- 167 Landschaft
- 205 Stilleben
- 221 Figurengruppen Badende
- 243 Zeichnungen nach Vorbildern

III

- 305 Katalog
- 363 Bibliographie
- 368 Fotonachweis