

Inhalt

Einleitung	6
<i>Tanja Michalsky</i> „Perlen vor die Säue“ Zu Pieter Bruegels visueller Reflexion über die Speicherung kulturellen Wissens in den „Niederländischen Sprichwörtern“ (1559)	11
<i>Jochen Krautz</i> Kunst, Person, Pädagogik. Zu den Grundlagen einer personalen Kunstpädagogik	39
<i>Jost Schieren</i> Ästhetische Bildung – Das Kunstverständnis der Waldorfpädagogik	67
<i>Ulrich Heimann</i> Weltverstehen als ästhetisches Verhalten. Gerhard Richter, Konstruktivismus, Nietzsche, Novalis	87
<i>Christina Griebel</i> Speichern und Wiederfinden. Das Ablegen von Erfahrung im Bild	101
<i>Inez Wagner</i> „Kunst vorerst ist nicht ...“ Konstruktivismus in der Kunstpädagogik – ein Beispiel aus der Praxis	115
Autorennotizen	127