

Vorwort 7

Bärbel Hedinger **Künstler, Post, Karte – eine Einleitung** 9

Peter-Klaus Schuster **Nachricht von den Tieren** 19
Zu den Postkarten von Franz Marc

Sabine Blumenröder **»DADA ruht nie – DADA vermehrt sich«** 24
Die Künstlerpostkarten der Dadaisten

Thomas Werner **Ray Johnson oder die Kunst
des Korrespondierenden** 30

Gerhard Kaufmann **Postkarten von Horst Janssen** 33

Franz-Joachim Verspohl **»...diese Karte ist keine richtige
Versandart, sagt die Post...«** 38
Form und Norm bei Beuys

Thomas Kellein **Die Qual des Briefträgers** 42
Zu den Postkarten der Fluxus- und Intermediakünstler

Sigrid Metken **Facteur Chevals Posttasche** 48
Bildpostkarten regen Künstler an

Tafeln 59

Sabine Blumenröder **Katalog** 169
Die ersten Jahrzehnte 169
Künstler der ›Brücke‹ 175
Künstler des ›Blauen Reiter‹ 188
Während des Ersten Weltkrieges – Feldpostkarten 191
DADA 192
Die zwanziger und dreißiger Jahre 195
Während des Nationalsozialismus 201
Nach 1945 205
Mail Art – Fluxus – Intermedia 207
Concept Art. 210
Vier Einzelgänger: Beuys, Rot, Brus, Janssen 211
Das letzte Jahrzehnt 216

Helge Knüppel **Künstlerbiographien** 221
Anmerkungen 226
Bibliographie 229
Register 233
Dank 235

