

INHALT

VORWORT	V
BALDUNG UND DÜRER 1503–1508 (OETTINGER)	I
Baldung vor dem Eintritt bei Dürer	I
Die Jahre 1503 und 1504	3
Das Jahr 1505 bis zu Dürers Abreise nach Italien	8
Die Zeit der Trennung: Herbst 1505 bis Frühjahr 1507	18
Die Jahre 1507 und 1508	32
FOLGERUNGEN ZUM PROBLEM DER STILENTWICKLUNG (OETTINGER)	45
BALDUNG UND DIE NÜRNBERGER GLASMALEREI (KNAPPE)	47
Die Werke	47
Das Löffelholz-Fenster in St. Lorenz in Nürnberg	47
Scheiben in Großgründlach, Wöhrd und London	56
Die »Maria im Strahlenkranz« vom Schreyer-Fenster in Hl.-Kreuz zu Schwäbisch Gmünd	68
Zur geschichtlichen Stellung der Werke	69
PROBLEMATISCHE WERKE (KNAPPE)	80
ZU BALDUNGS PERSÖNLICHKEIT (OETTINGER)	84
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	89
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	91
ANMERKUNGEN	92
KATALOG (KNAPPE)	119
ABBILDUNGSTEIL	141
REGISTER (KNAPPE)	
I. Verfasser	301
II. Hans Baldung Grien	304
III. Albrecht Dürer	307
IV. Künstler, Namen, Orte, Sachen	311
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	325