

Vorbemerkung des Herausgebers .....	11
<b>I.</b>	
<b>Hacks-Texte / Erstveröffentlichungen</b> .....	15
<b>Antwort auf eine jW-Umfrage:</b>	
»Was sagen Künstler zum Krieg?« (1999) .....	15
<b>Am Ende verstehen sie es</b>	
jW-Gespräch mit Peter Hacks über den Bankrott des deutschen Sprechtheaters, des Imperialismus und über die kommunistische Weltbewegung (2003) .....	16
<b>Die Nation DDR</b>	
Ein Brief von Peter Hacks an eine unbekannte Adressatin (1989) .....	24
<b>Neuer Epochenbegriff</b>	
Ein Brief von Peter Hacks an den Schriftsteller Harry Thürk (1992) .....	25
<b>Die Anatomie des Verrats</b>	
Ein Brief von Peter Hacks an den Schauspieler Eberhard Esche (1978) .....	26
<b>In Richtung des Richtigeren</b>	
Drei Briefe von Peter Hacks an Kurt Hager, ZK der SED, die Protokoll- abteilung des ZK der SED und an Eberhard Esche (1978/1988/1980) .....	32
<b>»Kein Schänder ohne Gattung«</b>	
Hegel, Brecht, Beckett: aus den Gesprächsprotokollen der von Peter Hacks geleiteten Arbeitsgruppe Dramatik an der Akademie der Künste der DDR (1972/1976). Zusammengestellt von Thomas Keck und Jens Mehrle .....	40
<b>Jazz im Funk – zwei Praktiken</b>	
Essay (1957). Von Peter Hacks .....	49
<b>»Die Gegenwarts-Misere«</b>	
Zur Entstehung der Tragödie »Jona«. Aus dem Briefwechsel von Peter Hacks mit André Müller sen. (1986–1988) .....	51
<b>Verständigungsprobleme</b>	
»Revolution gegen den Staat?« Antworten von Peter Hacks auf die Umfrage eines westdeutschen Autors (1968) .....	61
<b>Kein Experiment</b>	
Brief von Peter Hacks an Kurt Hager, ZK der SED (1986) .....	65
<b>Nicht alle Welt zu Freunden</b>	
Zwei Briefe von Peter Hacks an Matthias Oehme, Eulenspiegel Verlag (2003) .....	68

## INHALT

<b>Arm in Arm mit Hegel</b>	
Brief von Peter Hacks an Arnold Schölzel, <i>junge Welt</i> (2003)	70
<b>Synthetiker seiner Epoche</b>	
Zum 92. Todestag von Heinrich Heine (1948). Von Peter Hacks	71
<b>Peter Hacks, »Musterknaben«</b>	
Gedicht (1948)	73
<b>II.</b>	
<b>Nachrufe</b>	75
<b>Keine leichte Wahl</b>	
Von Eberhard Esche	76
<b>Ein Trost</b>	
Von Gisela Steineckert	76
<b>Das letzte Wort hat Peter Hacks</b>	
Von Wiglaf Droste	77
<b>Gebt ihn heraus!</b>	
Ein Leserbrief an <i>jW</i> zum Tod von Peter Hacks	78
<b>Ein heiterer Klassiker</b>	
Rede auf der Trauerfeier für Peter Hacks. Von Matthias Oehme	79
<b>III.</b>	
<b>Essays</b>	87
<b>»Konterrevolution – von außen und von oben«</b>	
Peter Hacks und die Wende. Von Heidi Urbahn de Jauregui	88
<b>Hoffnung ohne Welt</b>	
Zwei Klassiker: Goethe und Hacks. Von Heidi Urbahn de Jauregui	95
<b>»Komm, sehr Fremde ...«</b>	
Das Frauenbild im Werk von Peter Hacks. Von Heidi Urbahn de Jauregui	112
<b>Vorsicht, Hacks!</b>	
Der Klassiker und die Nachwelt. Von Georg Fülberth	130
<b>»Miteinandersichabfinden«</b>	
Zur strukturellen Ähnlichkeit von Absolutismus und Sozialismus bei Peter Hacks. Von Felix Bartels	140

<b>Die Technik des Stils</b>	
Zu Peter Hacks' Briefen. Von Kai Köhler _____	149
<b>Wo die Werke wohnen</b>	
Peter Hacks und seine Verlage. Von Matthias Oehme _____	158
<b>Der Wert des Werks</b>	
Peter Hacks' Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Ökonomie. Von Kai Köhler ____	167
<b>Hacks oder die Mitte</b>	
Zum Staatsdenken des kommunistischen Dichters. Von Heidi Urbahn de Jauregui _____	176
<b>Die Enzensbergeriade</b>	
Der folgenreiche Briefwechsel von Peter Hacks mit einem Schriftsteller- kollegen aus der alten Bundesrepublik. Von Jens Mehrle _____	186
<b>Der entkettete Knecht</b>	
Philosophische Perspektiven auf Brecht und Hacks und Hegel. Von Dieter Kraft _____	193
<b>Peter Hacks: 1818. Das politische Manifest der deutschen Klassik</b> _____	207
<b>IV.</b>	
Interviews _____	211
<b>»Für uns war jeder Brief neu«</b>	
Korrespondenz von Peter Hacks mit Schriftstellern erscheint.	
Ein Gespräch mit Matthias Oehme _____	212
<b>»Er schreibt uns aus der Zukunft«</b>	
Warum Peter Hacks in die russische Kultur paßt. Gespräch mit Ella Wengerowa _____	216
<b>»Verrat kannten wir nicht«</b>	
Über seine langjährige Freundschaft mit dem Dramatiker Peter Hacks, dessen Haltung nach dem Untergang der DDR, absolutistische Formen im Sozialismus und Vereinnahmungsversuche von rechts. Gespräch mit André Müller sen. _____	219
<b>V.</b>	
Glossen/ Miszellen _____	227
<b>Dr. Hacks zum 75.</b>	
Ein Nachtrag. Von Manfred Wekwerth _____	228
<b>Wo Günter Grass für einen Dichter gilt</b>	
Von Wiglaf Droste _____	228

## INHALT

<b>Wider die Plagen der Welt</b>	
Von Wiglaf Droste .....	229
<b>Die Gegenstände der Satire</b>	
Von Wiglaf Droste .....	231
<b>Ein Jahr mit Hacks</b>	
Von Wiglaf Droste .....	232
<b>Und wupp!, ist es Herbst</b>	
Von Wiglaf Droste .....	234
<b>Wo man Hacks findet</b>	
Von Wiglaf Droste .....	235
<b>Hilft sogar gegen Ben Becker!</b>	
Von Wiglaf Droste .....	236
<b>Ein Gespräch im Hause Steinpilz</b>	
Von Wiglaf Droste .....	237
<b>Über die Hacksomanie</b>	
Von Reinhard Jellen .....	239
<b>VI.</b>	
<b>Rezensionen</b> .....	241
<b>Kein Zeitgenosse</b>	
Ist dieser Peter Hacks ein verrückter Dichter?	
Über Hacks' »Die Gedichte«. Von Armin Stolper .....	242
<b>Die Weltidee</b>	
Der Eulenspiegel-Verlag hat die Werke von Peter Hacks in 15 Bänden herausgebracht. Von Arnold Schölzel .....	247
<b>Die Fledermaus sieht alle Welt kopfüber</b>	
Neues und neu zu Entdeckendes von Peter Hacks. Von Wiglaf Droste .....	250
<b>Ein Holperstein sein</b>	
Hacks und Esche hören: Das Hörbuch »Diesem Vaterland nicht meine Knochen«. Von Wiglaf Droste .....	252
<b>Jünger, schöner, klüger</b>	
Ein schmutziges Geschenkbüchlein. Zur Neuausgabe von »Die Dinge in Buta«. Von Heike Friauf und Thomas J. Richter .....	253

<b>Kupfer, Gold und Grünspan</b>	
Nicht frei von gewissen Peinlichkeiten: die neue Hacks-Edition bei Eulenspiegel. Von Felix Bartels .....	255
<b>Aus der Grundlagenforschung</b>	
Ein Hacks-Protokoll in <i>Sinn und Form</i> . Von Alexander Reich .....	258
<b>Leicht, niemals lax</b>	
Wiglaf Droste und das Spardosen-Terzett haben Gedichte von Peter Hacks vertont und eine CD produziert. Von Arnold Schölzel .....	260
<b>Der Försterballbär</b>	
Zehn Minuten reichen für ein ganzes Leben. Von Wiglaf Droste .....	262
<b>Alle Register</b>	
Beitrag zur Machtfrage: eine Hacks-Bibliographie. Von Kai Köhler .....	264
<b>Feierliche Erregung</b>	
Läßt sich Weihnachten durch Pornographie retten? Peter Hacks hat's versucht. Von Alexander Reich .....	266
<b>»Alles, nur nicht leicht«</b>	
André Müllers Gespräche mit Peter Hacks. Von Kai Köhler .....	268
<b>Zwei Hacks-Anekdoten</b>	
Von André Müller sen. ....	276
<b>Soweit die Tasten tragen</b>	
Peter Hacks gab Hans Magnus Enzensberger 1962 einen guten Rat, den der nicht befolgen konnte. Von Arnold Schölzel .....	277
<b>VII.</b>	
Ankündigungen/Berichte .....	281
<b>Was bleibt</b>	
»Die schöne Helena« von Peter Hacks in Cottbus. Von Arnold Schölzel .....	282
<b>Für die Menschheit</b>	
Tribut an Peter Hacks. Ein Abend mit F. W. Bernstein, Wiglaf Droste und Rayk Wieland .....	283
<b>Tataren und Zwerge</b>	
Eine Aufführung des Theaters Erlangen. Von Alexander Reich .....	284
<b>Hacks und Weltgeist</b>	
An der Humboldt Universität wurden die Politischen Schriften vorgestellt .....	285

**An alle Hörer**

Eine Sendung im mdr ..... 286

**Interessiert?**

Morgen hat Hacks' »Genovefa« in Wolfen Premiere. Gedanken und  
Bedenken des Regisseurs Jens Mehrle. Von Alexander Reich ..... 286

**Lichte Höhen**

Morgen in Berlin: Der »Klassik verpflichtet«, laden  
die Macher von peter-hacks.de zur Diskussion ..... 290

**Einbürgern**

Peter Hacks und Gespräche zur Dramatik. Ein Abend in der  
Berliner Akademie der Künste. Von Arnold Schölzel ..... 291

**Anders, aber arbeitsreich**

In Berlin präsentierte sich die Peter-Hacks-Gesellschaft. Von Arnold Schölzel ..... 293

**Kleine Sensation**

Die Peter-Hacks-Gala im Berliner Theater an der Parkaue. Von Arnold Schölzel ..... 294

**»Nix vormachen«**

Vom Körperwerden des Peter Hacks: Morgen treten Gina Pietsch und  
Hannes Zerbe in der jW-Ladengalerie auf. Von Klaus-Detlef Haas ..... 296

**Hacks enthüllt!**

Komik, Kunst und Kinderbuch in der Caricatura Kassel. Von Wiglaf Droste ..... 298

**Schnabeltier**

Eine Tagung der Peter-Hacks-Gesellschaft in Berlin. Von Arnold Schölzel ..... 299

**VIII. Nachtrag: Zum Nachlaß von Peter Hacks**

Eine vorläufige Bestandsaufnahme. Von Matthias Oehme ..... 302

**Verzeichnis der erwähnten/zitierten Hacks-Texte** ..... 313

**Personenverzeichnis** ..... 316