

# INHALTSÜBERSICHT

|  |    |
|--|----|
| Vorwort des Herausgebers . . . . .                 | 9  |
| Die englische Literatur von Rudolf Stamm . . . . . | 13 |

## I. ALTENGLISCHE PERIODE

Von den Anfängen bis zur Normannischen Eroberung  
im 11. Jahrhundert

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Geistliche Versdichtung . . . . . | 35 |
| Weltliche Versdichtung            |    |
| Erzählende Versdichtung . . . . . | 39 |
| Altenglische Elegie . . . . .     | 41 |
| Sachprosa . . . . .               | 43 |

## II. MITTELENGLISCHE PERIODE

Von der Normannischen Eroberung bis zum Ende des  
15. Jahrhunderts

|  |    |
|--|----|
| Erzählende und allegorische Versdichtung . . . . . | 45 |
| Drama  |    |
| Mysterienspiel . . . . .                           | 72 |
| Moralitätendrama . . . . .                         | 75 |
| Erzählprosa . . . . .                              | 77 |
| Sachprosa . . . . .                                | 79 |

## III. HUMANISMUS UND RENAISSANCE

Von den Anfängen der Reformation bis zum Commonwealth  
der Mitte des 17. Jahrhunderts

|  |     |
|--|-----|
| Versdichtung                                       |     |
| Erzählende Versdichtung . . . . .                  | 85  |
| Sonettzyklus . . . . .                             | 91  |
| Verssatire . . . . .                               | 96  |
| Hymnische und elegische Versdichtung . . . . .     | 97  |
| Reflektierende Versdichtung . . . . .              | 100 |
| Drama  |     |
| Moralitätendrama und Interludium . . . . .         | 102 |
| Historiendrama . . . . .                           | 105 |
| Komödie . . . . .                                  | 113 |
| Tragödie . . . . .                                 | 141 |
| Tragikomische und satirische Mischformen . . . . . | 171 |
| Erzählprosa  |     |
| Vorformen des Romans . . . . .                     | 177 |
| Utopie . . . . .                                   | 181 |
| Sachprosa . . . . .                                | 184 |

#### IV. KLASSIZISMUS UND VORROMANTIK

##### Von der Restauration bis zur Französischen Revolution

###### Versdichtung

|  |    |
|--|----|
| Erzählende und reflektierende Versdichtung . . . . . | 19 |
| Verssatire . . . . .                                 | 20 |

###### • Drama

|   |    |
|---|----|
| »heroic play«, Tragödie, bürgerliches Trauerspiel . . . . . | 20 |
| Komödie der Restaurationszeit . . . . .                     | 21 |
| Empfindsame Komödie und Burleske . . . . .                  | 21 |

###### Erzählprosa

|   |    |
|---|----|
| Prosasatire . . . . .                       | 22 |
| Allegorisch-didaktisches Erzählen . . . . . | 23 |
| Roman . . . . .                             | 23 |
| Sachprosa . . . . .                         | 25 |

#### V. ROMANTIK

##### Von der Französischen Revolution bis zur Parlamentsreform von 1832

###### Versdichtung

|   |    |
|---|----|
| Erzählende Versdichtung . . . . .                   | 27 |
| Verssatire . . . . .                                | 28 |
| Visionäre und reflektierende Versdichtung . . . . . | 28 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| (Lese-) Drama . . . . . | 29 |
|-------------------------|----|

###### Erzählprosa

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| »Gotischer« Schauerroman . . . . . | 29 |
| Historischer Roman . . . . .       | 30 |
| Philosophischer Roman . . . . .    | 30 |
| Sachprosa . . . . .                | 31 |

#### VI. NACHROMANTIK UND REALISMUS

##### Viktorianisches Zeitalter, bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

###### Versdichtung

|  |    |
|--|----|
| Erzählende Versdichtung . . . . .                    | 31 |
| Sonettzyklus . . . . .                               | 32 |
| »Dramatischer Monolog« . . . . .                     | 33 |
| »Nonsense«-Dichtung und elegische Dichtung . . . . . | 33 |

###### • Drama

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Lesedrama und Tragödie . . . . . | 33 |
| Komödie . . . . .                | 33 |
| Problemstück . . . . .           | 34 |

###### Erzählprosa

|  |    |
|--|----|
| Detektiv- und Schauerroman . . . . .                       | 34 |
| Utopischer Roman . . . . .                                 | 34 |
| Komisch-humoristisches Erzählen . . . . .                  | 34 |
| Historischer Roman, Zeitroman, Entwicklungsroman . . . . . | 35 |
| Sachprosa . . . . .  | 38 |

## VII. MODERNE

Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs

|  |     |
|--|-----|
| Versdichtung . . . . .   | 397 |
| ↳ Drama  |     |
| Irisches Drama . . . . .                                       | 404 |
| Problemstück und Unterhaltungsdrama . . . . .                  | 412 |
| Versdrama . . . . .  | 424 |
| Erzählprosa  |     |
| Utopischer Roman . . . . .                                     | 426 |
| Detektiv- und Kriminalroman . . . . .                          | 428 |
| Kinderbuch . . . . .   | 434 |
| Historischer Roman, Zeitroman, psychologischer Roman . . . . . | 435 |
| short story . . . . .  | 480 |
| Sachprosa . . . . .  | 482 |

## VIII. ZEITGENÖSSISCHE LITERATUR

Vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis zur Gegenwart

|   |     |
|---|-----|
| Versdichtung . . . . .                        | 491 |
| ↳ Drama                                       |     |
| Versdrama und lyrisches Drama . . . . .       | 492 |
| »Absurdes Theater« . . . . .                  | 496 |
| Zeitkritisches Drama . . . . .                | 502 |
| Erzählprosa                                   |     |
| Satire, Anti-Utopie, Parabel . . . . .        | 508 |
| »Neopikaresker« Roman . . . . .               | 512 |
| Zeitroman und psychologischer Roman . . . . . | 515 |
| Die Verfasser der Beiträge . . . . .          | 529 |
| Abkürzungsverzeichnis . . . . .               | 530 |
| Register der Autoren und Werke . . . . .      | 535 |