

## INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Geleitwort  
9 Vorwort  
11 Einführung
- 13 Die Geschichte der Hofmusikkapelle in Wien
- 15 Hartmut Krones  
Die Geschichte der Wiener Hofmusikkapelle bis zum Tod  
Kaiser Maximilians I.
- 27 Robert Lindell  
1519–1619: Renaissance  
*Der Einfluß der niederländischen Vokalpolyphonie*
- 43 Herbert Seifert  
1619–1705: «Die kaiserlichen Hofkapellen»  
*Italienisches Barock in Wien*
- 83 Dagmar Glüxam-Neumann  
Vuò cercare di trovare e Fagotti et Oboè ...  
*Anmerkungen zur instrumentalen Aufführungspraxis der Hofkapelle am  
Beispiel erhaltener Opern und Oratorien aus den Jahren 1705–1711*
- 91 Theophil Antonicek  
1711–1740: «Constantia et fortitudine»  
*Höhenflug von Kunst und Wissenschaft unter Karl VI.*
- 99 Elisabeth Theresia Hilscher  
Hercules in armis – Hercules musarum  
*Karl VI. und das Programm des Prunksaales der Österreichische  
Nationalbibliothek*
- 105 Theophil Antonicek  
1740–1772: «Rationalisierung»  
*Bedrohung der Existenz der Hofmusikkapelle*
- 107 Leopold M. Kantner  
Die Zeit der Wiener Klassik
- 117 Günter Brosche  
Das Hofmusikarchiv
- 125 Susanne Antonicek  
1824–1862: Die Hofkapelle unter Eybler und Assmayr
- 135 Richard Steuerer  
Höfischer Einfluß auf das Repertoire im 19. Jahrhundert
- 151 Erich Wolfgang Partsch  
Die Hofmusikkapelle in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
- 171 Thomas Leibnitz  
Ludwig Ritter von Köchel und die Wiener Hofmusikkapelle

- 175 Theophil Antonicek und Karlheinz Schenk  
1900–1918: Die Wiener Hofmusikkapelle im Abendrot der untergehenden Monarchie
- 185 Karlheinz Schenk  
1918–1955: «Hofmusikkapelle» in der Republik
- 199 Leopold Rupp  
Kurzgefaßte Chronik der Hofmusikkapelle von 1955–1998
- 217 Karlheinz Schenk  
Die Geschichte der Wiener Sängerknaben
- 233 Martin Haselböck  
Die Wiener Hoforganisten
- 261 Rudolf Hopfner  
«Posaun und Zinckhen han wir gestelt zu dem Gesang, wie dann gefelt der Kaiserlichen Mayestat»  
*Die Kaiserliche Hofmusikkapelle und der Musikinstrumentenbau*
- 275 Clemens Hellsberg  
Die Wiener Philharmoniker und die Hofmusikkapelle
- 279 Gerhard Panzenböck  
Der Herrenchor der Wiener Hofmusikkapelle  
*Ein Beitrag aus der Sicht eines aktiven Mitgliedes*
- 283 Hubert Dopf  
Die Choralschola der Wiener Hofburgkapelle nach dem Zweiten Weltkrieg
- 287 Die Ausstellung
- 354 Die Mitarbeiter (kurze Selbstbiographien)
- 356 Leihgeber
- 356 Fotonachweis
- 357 Abkürzungen
- 358 Register