

Inhalt

REINHART STAATS	
Vorwort	5
KLAUS FITSCHEN	
Einführung	7
UDO SCHULZE	
Die »geistigen Sinne« der Seele. Eine kurze Skizze zur Anthropologie des Makarios/Symeon	12
REINHART STAATS	
Die Metamorphose des Christen. Die Wandlungslehre des Makarios-Symeon im Zusammenhang seiner Anthropologie, Christologie und Eucharistielehre	16
OTMAR HESSE	
Vom Paradies der Kirche und vom Paradies im Herzen. Zur Deutung der Paradiesesgeschichte bei Makarios/Symeon und Markos Eremiten .	23
MARTIN ILLERT	
Das Lichtkleid der Mönche bei Johannes Chrysostomus	27
KLAUS FITSCHEN	
Familienidyll und bürgerliches Glück bei Aphrahat, Ephraem und Ps.-Makarios ...	35
HANNS-CHRISTOPH PICKER	
Per similitudines cognosci – Zur Funktion der sprachlichen Bilder in Augustins theologischer Hermeneutik ..	43
MARTIN TAMCKE	
»Alle Herrlichkeit der Königstochter ist innerlich« – eine nestorianische Stimme zur christlichen Ästhetik	50
JOBST RELLER	
Wahrnehmung und Erkenntnis in syrischsprachigen Lehrbüchern von der Seele ...	55
MARTTI VAAHTORANTA	
J. S. Bach und das Luthertum – eine zufällige Kombination? Bilderverehrung und Abendmahlsanbetung bei Johann Gerhard	67

JOHANN ANSELM STEIGER Ästhetik der Realpräsenz. Abendmahl, Schöpfung, Emblematik und mystische Union bei Martin Luther, Philipp Nicolai, Valerius Herberger, Johann Saubert und Johann Michael Dilherr	78
INGE MAGER Johann Arndts Bildfrömmigkeit	101
HANS-OLOF KVIST Der Einfluß Jakob Böhmes in Finnland	119
GÜNTER MECKENSTOCK Schleiermachers Verknüpfung von Theologie und Ästhetik	141
MATTHIAS QUASCHNING-KIRSCH Mika Waltaris Selbstgespräch mit Nikolaus von Kues – Ein finnischer Beitrag zur theologischen Bescheidenheit	151
JUHA PIHKALA Christologie und Christusbild. Eine theologisch-ästhetisch-kontextuelle Skizze . .	162