

AVANT-PROPOS	7
Michel Pastoureau	
LE CHOIX DES ARMES	15
<i>La nouvelle héraldique appliquée à l'histoire du livre</i>	
Matthieu Desachy	
1. LE BLASON, ART LITTÉRAIRE	19
Édouard Bouyé	
2. LES PAPETIERS	25
Guillaume Pellicier	
3. LES IMPRIMEURS	31
Agnès Thiercelin	
4. LES COMMANDITAIRES	37
Priscille Leroy, Hélène Pipet, Emmanuelle Rauzy, Matthieu Desachy, avec la collaboration d'Ariane Boltanski	
5. LES AUTEURS	51
Marjorie Werner	
6. LES DÉDICATAIRES	61
Séverine Eitenschenck, Adeline Gaultier, Matthieu Desachy	

Sommaire

7. LES POSSESSEURS	83
Matthieu Desachy	
RELIURES ARMORIÉES, Philippe Palasi	84
QUELQUES EX-LIBRIS TOULOUSAINS, Michel Lestrade	90
LES TRANCHES PEINTES ARMORIÉES : MYSTÈRE ET PARADOXE, Jean-François Montès avec la collaboration d'Ariane Detilleux	94
8. LES AGONOTHÈTES	99
Solveig Langen	
9. LES DONATEURS	109
Léa Joubert, Matthieu Desachy, Philippe Palasi	
10. LES FERS DE RELIURE	115
Jean-Paul Laurenchet	
11. LES COULEURS DE RELIURE	123
<i>Emblématique, symbolique, taxinomie</i> Christian de Mérindol	
12. L'EMBLÉMATIQUE PARAHÉRALDIQUE	131
Delphine Montariol, Matthieu Desachy	
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	139