

INDICE

Luisa Secchi Tarugi, <i>Premessa del curatore</i>	p.	9
Lionello Sozzi, <i>Riflessioni preliminari sul sacro</i>	»	11
Alla V. Romantchouk, <i>Sacred and profane love in the Triumphs of Petrarch</i>	»	19
Antonino Musumeci, <i>Petrarca e la "vergine bella"</i>	»	35
Yvonne Bellenger, <i>Prophéties et prophètes: parole prophétique, parole poétique, parole sacrée</i>	»	49
Edoardo Fumagalli, <i>Osservazioni sul De veritate prophetica di Girolamo Savonarola</i>	»	63
Jean-Claude Margolin, <i>Rhétorique et poésie sacrée dans une méditation de Charles de Bovelles</i>	»	73
Marc Deramaix, <i>Mendax ad caetera Proteus. Le mythe virgilien de Protée et la théologie poétique dans l'œuvre de Sannazar</i>	»	87
Pierangela Adinolfi, <i>Tra sacro e profano: aspetti del mito androginico</i>	»	107
Luciano Patetta, <i>I santuari mariani nel Rinascimento: simboli e tipologia</i>	»	115
Myriam Jacquemier, <i>Le thème de l'harmonie du monde, entre musique et sacré, de Francesco Giorgio à Marin Mersenne</i>	»	139

Tomasz Jeż, <i>Contraffazioni di madrigali italiani nelle fonti musicali polacche</i>	» 163
Alba Ceccarelli Pellegrino, <i>Sacre scritture, divine proporzioni e honnêteté nell'Architecture di Philibert De L'Orme</i>	» 181
Eva Kushner, <i>Les frontières du sacré et du profane chez quelques poètes de la Renaissance</i>	» 209
Giovanni Ponte, <i>La sacralità in Leon Battista Alberti</i>	» 219
Claudia La Malfa, <i>La conoscenza delle cose divine nei commenti di Landino e Botticelli alla Divina Commedia di Dante</i>	» 225
Jean-Claude Ternaux, <i>Le sacré dans Les Tragiques d'Aubigné</i>	» 241
Stefano Pittaluga, <i>Sacro e profano nelle Facezie di Poggio Bracciolini</i>	» 251
Keith Cameron, <i>La désacralisation du sacré au service de la propagande</i>	» 263
Mario Dal Corso, <i>Il principe machiavelliano? Un uomo della Provvidenza. Parola di Jacques de Vintemille</i>	» 275
Béatrice Périgot, <i>La désacralisation dans Les Dialogues de Tahureau</i>	» 285
Daniela Mauri, <i>Una riscrittura delle Scritture: L'Histoire d'Herodias di Béroalde de Verville</i>	» 301
Klaus Wagner, <i>Il sacro nella letteratura del Siglo de Oro</i>	» 313
Andrea Baldissera, <i>Le glosse castigliane dell'Ave Maria tra XV e XVI secolo</i>	» 321
Paolo Pintacuda, <i>Fortuna extraliturgica del Pater Noster nella poesia castigliana del Quattro e Cinquecento</i>	» 341
Giuseppe Mazzocchi, <i>I sonetti agiografici del Marchese di Santilana</i>	» 373

Giuseppina Boccuto, <i>L'idea del divino fra paganesimo e cristianesimo in Poliziano</i>	» 387
Guido Cortassa, <i>Angelo Poliziano: "Padre nostro"</i>	» 395
Mark Davie, <i>Pulci e Ficino: verità religiosa per sola fede</i>	» 405
Ubaldo Pizzani, <i>La sacralizzazione della figura di Platone nel pensiero di Marsilio Ficino</i>	» 413
Alessandra Tarabochia Canavero, <i>Le tre Grazie celesti di Marsilio Ficino</i>	» 431
Béatrice Mesdjian Charlet, <i>Une élégie religieuse de Tito Vespasiano Strozzi: Iesv Christi dei opt.max. genethliacon (Aeol., 4,1)</i>	» 439
Alina Nowicka-Jeżowa, <i>Il cammino di un poeta polacco: Jan Kochanowski – poeta doctus e vates del mistero della fede</i>	» 449
Manfred Lentzen, <i>La retorica e il sacro nell'oratio funebris umanistica. L'esempio di Cristoforo Landino</i>	» 469
Bruno Petey-Girard, <i>Vie civique et vie de l'âme: saint Basile de Cesarée relu par Guillaume Budé et Guillaume Du Vair</i>	» 479
Claudia Wedepohl, <i>La devozione di un principe umanista: Cappella del perdono e Tempietto delle Muse nel Palazzo Ducale di Urbino</i>	» 493
Elisabetta Di Stefano, <i>Leon Battista Alberti e le immagini sacre</i>	» 517
Frank Greiner, <i>Désir et dévotion dans Les Angoisses douloureuses d'Helisenne De Crenne</i>	» 533
Cristina Perissinotto, <i>Religione e tolleranza nelle utopie rinascimentali in Italia e nel Nuovo Mondo</i>	» 549
Line Amselem-Szende, <i>Un duello teatrale tra l'amore sacro e l'amor profano in Messico</i>	» 559
Alessandro Ghisalberti, <i>Itinerari religiosi tra Medioevo e Rinascimento: la devotio moderna</i>	» 571

Salvatore Camporeale, <i>Lorenzo Valla: Adnotationes in Novum Testamentum ed Encomion s.Thomae. Alle origini della "Teologia umanistica" nel primo '400</i>	» 581
Marco Laffranchi, <i>Il dibattito tra le fedi nel dialogo De pace dei (1453) di Nicolò Cusano</i>	» 597
Louis Valcke, <i>Giovanni Pico della Mirandola: dal panteismo mistico alla mistica agnostica</i>	» 617
Franco Cardini, <i>Sacro e menzogna. Crociata e propaganda antimusulmana nell'età di Pio II</i>	» 631
Alessandro Scafi, <i>Oltre gli stereotipi: il Rinascimento e la critica cristiana al paradiso di Maometto</i>	» 661
Jean-Louis Charlet, <i>Les poèmes latins d'Enea Silvio Piccolomini à la Vierge</i>	» 673
Ágnes Ritoók-Szalay, <i>Enea Silvio Piccolomini: un modello di conversione degli umanisti?</i>	» 685
Marina Montesano, <i>Esorcizzare gli idoli: sacro pagano e sacro cristiano negli affreschi di Filippino Lippi per la Cappella Strozzi in S. Maria Novella</i>	» 691
Bruno Lavillatte, <i>Le sacré secret à la Renaissance chez Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim: une question de magie</i>	» 707
Tino Foffano, <i>Il De rebus antiquis memorabilibus Basilice Sancti Petri Rome di Maffeo Vegio e i primordi dell'archeologia cristiana</i>	» 719
Giancarlo Borri, <i>L'attività economica nei secoli XIV e XV, tra sacro e profano: il "peccato" dell'usura e la "virtù" del profitto</i>	» 731
Felice Gambin, <i>L'examen de ingenios para las ciencias di Huarte de San Juan: una macchina controriformista</i>	» 741
<i>Indice dei nomi</i>	» 753