

Inhaltsverzeichnis

KLAUS W. HEMPFER	
Vorwort.....	7

I. Der Lyrikbegriff – historisch und systematisch

OLIVER PRIMAVESI	
<i>Aere perennius?</i> Die antike Transformation der Lyrik und die neuzeitliche Gattungstrinität.....	15
KLAUS W. HEMPFER	
Überlegungen zur historischen Begründung einer systematischen Lyriktheorie	33
JOACHIM KÜPPER	
Probleme der Gattungsdefinition des lyrischen Textes (anhand des Œuvres von Petrarca).....	61
ANDREAS KABLITZ	
Die Grammatik der Rhetorik oder Lyrische Rede und die Rationalität der Rhetorik.....	73
KARLHEINZ STIERLE	
Lyrik – eine Gattung zweiter Ordnung? Ein theoretischer Vorschlag und drei Paradigmen.....	131

II. Vers-Musik

BERNHARD KÖNIG	
Versmusik. Rhythmische und klangliche Wirkungsmittel in der Lyrik der Renaissance	153
MARGOT KRUSE	
„Ut musica poesis“. Zur Bedeutung der Analogie zur Musik in der Dichtungstheorie des französischen Symbolismus	169
FLORIAN MEHLTRETTER	
„Altri canti di Marte“ – Pragmatik gesungener Lyrik und Präsenz	181

III. Stimme und Schrift

WULF OESTERREICH

Die Stimme im Text – die Schrift in der Rede.....	209
---	-----

IV. Sprachen der Lyrik: Historische Paradigmen

BERNHARD HUSS

Über das Verse-Schreiben im Spannungsfeld von literarischem, philosophischem und religiösem Diskurs: der Fall Benivieni	239
--	-----

FURIO BRUGNOLO

Ulisse e lo scorpione. Dieci schede per il sonetto italiano di Louise Labé.....	265
--	-----

YVONNE BELLENGER

Peut-on parler de lyrisme à propos de la poésie amoureuse de Ronsard?...	295
--	-----

DAVID NELTING

„La règle me déplaît...” – Überlegungen zur Selbstautorisierung manieristischer Lyrik am Beispiel von Théophile de Viau und Giovan Battista Marino.....	309
---	-----

FRANZ PENZENSTADLER

Rhetorik oder Mimesis – unterschiedliche Lyrikkonzeptionen am Beispiel von Barock und Klassizismus in Italien.....	331
---	-----

RAINER WARNING

Verslyrik und Prosagedicht bei Baudelaire <i>La muse vénale/Le vieux saltimbanque</i>	363
--	-----

MARIA MOOG-GRÜNEWALD

Zur Poiëtik der modernen Lyrik.....	381
-------------------------------------	-----

MARC FÖCKING

<i>Contre la pôhësie</i> . Destruktion und Rekonstruktion des Poetischen in Flauberts ungeschriebener Lyrik.....	399
---	-----

ULRIKE SCHNEIDER

Dichtungskonzeption im Zeichen des <i>lyrisme</i> . Jean-Michel Maulpoix' Antwort auf die ‚Krise der Poesie‘ im ausgehenden 20. Jahrhundert.....	429
--	-----

DIETRICH SCHOLLER

Digitale Poesie	451
-----------------------	-----