

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	IX
GÜNTHER PATZIG	
Begrüßungsansprache .....	XIII
RAJKO BRATOŽ	
Anfänge der slowenischen Ethnogenese Fakten, Thesen und Hypothesen .....	1
PETER JORDAN	
Regionale und kulturräumliche Identitäten in Slowenien .....	39
ROLF WÖRSDÖRFER	
Nationale Identitätskonzepte im Alpen-Adria-Raum: „Italiener“ und „Slowenen“ im 19. und 20. Jahrhundert .....	51
WOLFGANG HÖPKEN	
Slowenien im ersten und zweiten Jugoslawien .....	83
GERHARD GIESEMANN	
Der slowenische Staatsgedanke .....	121
JOŽE POGAČNIK †	
Literatur als Ersatz für Politik .....	137
FRANCE BERNIK	
Slowenische Literatur in nationsschützender und staatsstiftender Rolle .....	151
PETER SCHERBER	
Von der Zweisprachigkeit zur Einsprachigkeit. Wegmarken zur Entwicklung der slowenischen Nationalkultur im 19. Jahrhundert .....	159
REINHARD LAUER	
Die illyristische Versuchung .....	171
JOŽE KRAŠOVEC	
Die Rolle der Bibel in der slowenischen Kultur .....	185

KAJETAN GANTAR	
Die Spuren und Einflüsse der Antike in der slowenischen Literatur .....	207
ALEXANDER GRAF	
Zur Situation der Kärntner slowenischen Literatur an der Schwelle zum 21. Jahrhundert .....	221
ZMAGA KUMER †	
Das geistige Bild der Slowenen in ihrem Volkslied .....	237
MILČEK KOMELJ	
Geschichtliche Lage und Ergebnisse der slowenischen Kunst .....	245
IVAN KLEMENČIČ	
Slowenische Musik zwischen dem Europäischen und dem Originellen .....	269
Namenregister .....	307