

Inhalt

Table of Contents

9 Vorwort

12 Foreword

I. SEHEN ≈ SEEING

MICHAEL EBERTZ

17 Säkularisierung, Entchristlichung
oder Entkirchlichung? Eine reli-
gionssoziologische Perspektive

43 *Secularisation, De-Christianisation
or De-Ecclesiasticalization? A
Sociological Religious Perspective*

JEAN-LOUIS SCHLEGEL

63 Stärkere Laizierung bzw.
Säkularisierung der Staaten, mehr
Anerkennung der Religionen?
Eine kritische Reflexion

78 *Stronger Laicisation resp. Secu-
larisation of the Countries, more
Recognition of the Religions? A
Critical Reflection*

ROBERT SCHREITER

91 Säkularisierungen im Vergleich:
Europa und die Vereinigten
Staaten

100 *Secularizations Compared: Europe
and the United States*

II. URTEILEN ≈ JUDGING

ERIK BORGMAN

109 Die immanent „schwache“
Präsenz des Gottes, von dem
das Christentum spricht

120 *The Intrinsically 'Weak' Presence
of the God about Whom Christia-
nity Speaks*

INHALT

STEFAN KNOBLOCH

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 131 | Responsio: Die schwache Präsenz des Christlichen als franziskanische Herausforderung | 137 | <i>Response: The Weak Presence of Christianity as a Franciscan Challenge</i> |
|-----|--|-----|--|

ULRICH ENGEL

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 143 | Inkarnation als theologische Denkform. Glauben im Plural säkularer und religiöser Erfahrungen | 154 | <i>Incarnation as a Theological Form of Thought. Belief in the Plural of Secular and Religious Experiences</i> |
|-----|---|-----|--|

RICARDO DE LUIS
CARBALLADA

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 165 | Responsio: Inkarnation und Verantwortung | 169 | <i>Response: Incarnation and Responsibility</i> |
|-----|--|-----|---|

UNTERBRECHUNG: KUNST BREAK: ARTS

ULRICH ENGEL

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 175 | Menschen-Bilder. Über „Familienähnlichkeiten“ zwischen theologischem Sinn und säkularer Kunst | 178 | <i>Human Images. On “family resemblances” between Theological Meaning and Secular Art</i> |
|-----|---|-----|---|

THOMAS EGGENSBERGER

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 181 | Das Museum als Kathedrale? Versuch der Erfahrung individualisierter Religiosität | 187 | <i>The Museum as Cathedral? An Attempt to Experience Individualised Religiosity</i> |
|-----|--|-----|---|

III. HANDELN ∞ ACTING

MICHAEL W. BLASTIC

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 195 | „Wie du mich in die Welt gesandt hast, so habe auch ich sie in die Welt gesandt“ (Joh 17,18; NbR XXII:51). Das evangelikale Leben und die Mission der Franziskaner im 21. Jahrhundert | 213 | <i>As You sent me into the world, so I sent them into the world” (In 17:18; RnBu XXII:51). Franciscan Evangelical Life and Mission in the Twenty-First Century</i> |
|-----|---|-----|--|

NIKOLAUS KUSTER

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 229 | Responsio: Franziskanische evangelikale Theologie | 237 | <i>Response: Franciscan Evangelical Theology</i> |
|-----|---|-----|--|

THOMAS DIENBERG

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 245 | „Brüder, lasst uns beginnen, denn bisher haben wir noch nicht viel getan“. 800 Jahre Franziskanische Bewegung, gefeiert im „Zeitalter der Säkularisierung“ | 265 | <i>“Brothers, let us begin, because up to now we have not done much yet”. 800 Years of the Franciscan Movement, Celebrated in the “Age of Secularisation”</i> |
|-----|--|-----|---|

PAOLO MARTINELLI

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 285 | Responsio: Das franziskanische Leben zwischen Säkularisierung und Veränderung | 300 | <i>Response: Franciscan Life between Secularisation and Change</i> |
| 313 | Verzeichnis der Mitarbeiter | 313 | <i>List of Contributors</i> |