

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
I. Von der Weisheit zum Wissen	
Körper und künstliche Schönheit im 18. Jahrhundert . . . . .	31
1. Die Idee der »inneren Schönheit«:	
Religiöse und moralische Argumente gegen das Schminken . . . . .	32
2. Das Ideal der Vollkommenheit:	
ästhetische Fürsprachen für die Kunst des Schminkens . . . . .	40
3. Die »trockene Toilette« und die antike Humoralpathologie . . . . .	46
4. Der Einfluss der Naturwissenschaften:	
moderne Argumente gegen die »trockene Toilette« . . . . .	53
II. Regulierte Körper	
Kosmetik und Hygiene im 19. Jahrhundert . . . . .	63
1. Zur Popularisierung der Kosmetik: Leitbilder und Regulative . . . . .	65
2. Soziale Implikationen:	
Bildung, Moral und das Ideal der Natürlichkeit . . . . .	85
3. Exkurs: Kosmetik und Normalität . . . . .	99
III. Renovierte Körper	
Medizinische Kosmetik zwischen Fin de Siècle und Weimarer Republik . . . . .	102
1. Die kosmetische Dermatologie:	
chemische und physikalische Verfahrensweisen . . . . .	104
2. Die Wiederherstellungschirurgie:	
Entwicklungen vom 19. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg . . . . .	113
3. Zur Entstehung der Schönheitschirurgie:	
psychophysische und kunstanatomische Denkweisen . . . . .	137
IV. Simulierte Körper	
Kosmetik und Konsum in der Zwischenkriegszeit . . . . .	160
1. Weichenstellungen:	
moderne Weiblichkeit und Werbepsychologie . . . . .	161

2. Das Gesicht: Jugendlichkeit und das Ideal der »zweiten Natur« . . .	172
3. Die Silhouette: das Ideal der androgynen Formen und die (Un-)Ordnung der Geschlechter . . . . .	181
4. Schönheit als Visitenkarte: eine Lust und eine Last . . . . .	202
5. Medizin oder Konsum? Kosmetiker im Schönheitssalon . . . . .	216
V. Vom Wissen zum politischen Gewissen	
Soziale Kosmetik zur Zeit der Weltwirtschaftskrise . . . . .	229
1. Martin Gumpert: soziale Kosmetik als Sozialmedizin . . . . .	230
2. Schönheit als Politikum: soziale Kosmetik im Widerstreit der Sozialversicherungen . . . . .	241
3. Sozialpolitische Maßnahmen: die »Fürsorgestellen für Entstellungskranke« . . . . .	251
Resümee . . . . .	263
Quellen- und Literatur . . . . .	277
Abbildungsnachweise . . . . .	304
Dank . . . . .	306