

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
ANDREA VON HÜLSEN-ESCH Der Rahmen im Rahmen der Buchmalerei.....	9
JÜRGEN WIENER Rahmen und Ranke in der italienischen Skulptur um 1300.....	41
HANS KÖRNER Randfiguren der Kunst. Figur und ornamentaler »Kunst-Stoff« in Rahmendekorationen des 16. Jahrhunderts.....	69
WIEBKE WINDORF Giacomo della Porta und die Entwicklung des Ädikularrahmens vom 16. bis zum mittleren 17. Jahrhundert.....	95
CHRISTIAN HECHT Das Bild am Altar: Altarbild – Einsatzbild und Rahmenbild – Vorsatzbild.....	127
FARBTAFELN	nach Seite 144
KARL MÖSENER Der Reiter im triumphalen Rahmen: Aspekte einer neuzeitlichen Bildformel.....	145
SIBYLLE APPUHN-RADTKE Text als Bild und Bild als Rahmen Zur Wiederentdeckung künstlerischer Buchgestaltung im 19. Jahrhundert.....	179
MANJA WILKENS Der Rahmen der Macht Zur Inszenierung der politischen Klasse.....	211
HANS DICKEL Der »Ausstieg aus dem Bild« – am Beispiel der italienischen Kunst.....	233
KARINA TÜRRE Bildzerstörung durch Riesenformate.....	249