

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	9
1. ETHIK VOM ANDEREN HER.....	29
1.1 Ethik Allerorten: Ein Phänomen der Jahrtausendwende? .....	29
1.1.1 Hinführung .....	29
1.1.2 Zur Auswahl der Theorien .....	35
1.2 Rechenschaft ablegen: Judith Butler.....	40
1.2.1 Zur Kritik der ethischen Gewalt oder Verantwortung für die Leerstelle des Ich .....	40
1.2.2 Wer bist Du? Wer bin ich? ‚Herkunft‘ erzählen.....	48
1.3 Haltung einnehmen: Michel Foucault .....	53
1.3.1 Das Subjekt des Diskurses oder der Diskurs des Subjekts.....	53
1.3.2 Die Sorge um Sich: Praktiken der Lebenskunst.....	65
1.3.3 Das Subjekt der Erfahrung.....	74
1.3.4 Schrift als Begegnung mit dem Anderen – Zur Ethik des Erfahrungsaustausches .....	78
1.3.5 Schreiben als Praxis der Selbstsorge .....	83
1.4 Der absolut Andere: Emmanuel Levinas .....	90
1.4.1 Das Subjekt und der Andere .....	90
1.4.2 „Das Außen des Ich ist für mich“ – Subjektkonstitution im Angesicht des Anderen .....	94
1.4.3 Begegnung mit und durch Sprache: Ethik und Narration bei Emmanuel Levinas .....	116
1.4.3.1 Ich-Konstitution durch den Akt der Anrufung .....	117
1.4.3.2 Vorwort allen Sprechens: Die Sprachauffassung Levinas’ .....	122
1.4.3.3 Die Zweite Tonart.....	131
1.5 Begegnungen: Derrida und Levinas .....	137
1.5.1 Ganz anders – Jacques Derrida.....	143
1.5.2 „Er wird verpflichtet haben“ – Schreiben als Begegnung mit dem Anderen.....	151
1.5.2.1 Kreuzungen: Derrida – Levinas .....	151
1.5.2.2 Kreuzungen: Levinas – Derrida .....	160

1.6	Wege der Anerkennung: Paul Ricœur.....	167
1.6.1	Die ethische Ausrichtung auf den Anderen .....	169
1.6.2	„Besitz ist nicht das, worauf es ankommt“ – Identität zwischen Ethik und Narration .....	181
1.6.3	Erzählen als Erfahrungsaustausch.....	189
2.	VERBINDUNGEN .....	197
	Ethik und Narration in Philosophie und Literatur der Gegenwart – einige Tendenzen .....	197
3.	ERZÄHLEN ALS BEGEGNUNG MIT DEM ANDEREN .....	201
3.1	Fremdheit als Erfahrung .....	201
3.1.1	Hinführung .....	201
3.1.2	Christoph Peters .....	211
	3.1.2.1 Ein Zimmer im Haus des Krieges.....	212
	3.1.2.2 Mitsukos Restaurant.....	228
3.1.3	Terézia Mora – Alle Tage.....	239
3.2	Der literarische Liebesdiskurs.....	259
3.2.1	Hinführung .....	259
3.2.2	Ulrike Draesner: Mitgift .....	269
3.2.3	Markus Orth: Corpus.....	286
3.2.4	Michael Lentz: Liebeserklärung.....	299
3.3	Generationengespräche.....	315
3.3.1	Hinführung .....	315
3.3.2	Minka Pradelski: Und da kam Frau Kugelmann .....	324
3.3.3	Doron Rabinovici .....	334
	3.3.3.1 Wie es war und wie es gewesen sein wird.....	334
	3.3.3.2 Ohnehin.....	338
3.3.4	Eva Menasse: Vienna .....	352
4.	AUSBLICK.....	369
	Autor, Text und Leser – Eine Neuverortung im Zeichen der Ethik.....	369

LITERATURVERZEICHNIS .....	381
REGISTER DER PERSONEN UND SACHBEGRIFFE .....	415