

Inhalt

Vorwort Margrit Bröhan	3
Ruf der Landschaft	7
Havelländische Malerkolonie	
Erste Maler am Schwielowsee	17
Karl Hagemeister (1848-1933) und Carl Schuch (1846-1903)	
Landschaftsmalerei an der Berliner Akademie	30
Lehrer Eugen Bracht (1842-1921)	
Eugen Bracht-Schule	34
Melancholische Landschaften	38
Theodor Schinkel (1871-1919)	
Landarbeit und Tiere	41
Carl Kayser-Eichberg (1873-1964)	
Facettenreiche Landschaften	45
Gerhard Gisevius (1879-1962)	
Künstler aller Couleur	50
Landschaft, Tier und Genre	
Idee der Künstlergemeinschaft	53
Max Arenz (1868-1936)	
Künstler und Gastwirt	59
Carl Goebel (1868-1936)	
Landleben	62
Arthur Borghard (1880-1958)	
Figurenmaler	68
Hermann Tischler (1866-1932)	
Kunst und Markt	71
Hans Wacker (1868-1958)	

Idyll und Rückzug	78
Weg zur Künstlerlandschaft	
Garten und Schöpfung	80
Emil Pottner (1872-1942)	
Zwischen Metropolen und der Provinz	85
Oskar Moll (1875-1947)	
Marg Moll (1884-1977)	
Panorama und Erholung	92
Theo von Brockhusen (1882-1919)	
Landschaft und Portrait	100
Julie Wolfthorn (1864-1944)	
Aufbruch	105
Franz Heckendorf (1888-1962)	
Zaubergarten	109
Hans-Otto Gehrcke (1896-1988)	
Stiller Rückzug	115
Magnus Zeller (1888-1972)	
Besucher und Gäste	119
Verzeichnis der Künstler und Malgäste am Schwielowsee	134
Danksagung	160
Museum der Havelländischen Malerkolonie	162
Autorin	165
Impressum	166