

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b>	9
<b>Die Stadt als Teil des Gesamtkunstwerks – zur Genese der Potsdamer Kulturlandschaft bis 1918</b>	17
Zu den Ursprüngen Potsdams und der Entwicklung bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts	18
Potsdam wird Zweitresidenz – Die Stadt unter dem Großen Kurfürsten	19
Potsdam wird Garnisonstadt – Der »Soldatenkönig« Friedrich Wilhelm I.	24
Die Stadtentwicklung unter Friedrich dem Großen	35
Weiterentwicklung der Stadt und Landschaftsgestaltung im großen Stil: Potsdam unter den Königen Friedrich Wilhelm II. bis IV.	44
Schwindender Einfluss der Hohenzollern und »Bauliberalismus«:	
Zur Potsdamer Architektur von 1861 bis 1918	49
Zusammenfassung	51
<b>Die Entwicklung der Denkmalpflege in Potsdam bis 1918</b>	52
Das Publikandum von 1787 und die Schwierigkeiten seiner Umsetzung	52
Zur Entwicklung der staatlichen Denkmalpflege und des Denkmalrechts in Preußen bis 1918	60
Die Bemühungen zum Erlass eines Ortsstatuts zur Verhütung der Verunstaltung des Stadtbildes vor dem Ersten Weltkrieg	69
Die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs auf Potsdam und die Situation der Denkmalpflege während des Kaiserreiches	78
<b>Die Situation Potsdams und die Rahmenbedingungen der Denkmal- und Stadtbildpflege nach 1918</b>	80
Die sozioökonomischen und politischen Rahmenbedingungen der Denkmal- und Stadtbildpflege	80
Die Bedingungen der lokalen Stadtbild- und Denkmalpflege vor dem Hintergrund der Finanzlage Potsdams	96
Die Denkmalpflege im Spiegel der öffentlichen Meinung	106
<b>Die theoretischen und ideellen Grundlagen der Stadtentwicklung, Denkmal- und Stadtbildpflege in Potsdam nach 1918</b>	114
Exkurs zur inhaltlichen Ausrichtung der deutschen Denkmalpflege und zum Einfluss der Heimatschutzbewegung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	114

Der Tag für Denkmalpflege und Heimatschutz in Potsdam 1924	129
Zur Person des Potsdamer Oberbürgermeisters Hans Friedrichs	141
Zur Auseinandersetzung mit dem Leben und Wirken Hans Friedrichs'	141
Zur Herkunft, Kindheit und Jugend Hans Friedrichs'	144
Vom Fahnenjunker zum Generalmajor – die militärische Laufbahn	144
Vom Pensionär zum Oberbürgermeister – die zweite Karriere Friedrichs'	148
Denkmalpflege und Städtebau im Zeichen des Heimatschutzes:	
Das Stadtentwicklungskonzept von Oberbürgermeister Hans Friedrichs	170
Zur grundsätzlichen Bedeutung und inhaltlichen	
Ausrichtung des Stadtentwicklungskonzepts	170
Entstehung und geistige Grundlagen des Stadtentwicklungskonzepts	174
Zielsetzung und Leitgedanken des Stadtentwicklungskonzepts	177
Erhalten und Gestalten im Dienste der »Stadtpersönlichkeit« –	
Arbeitsschwerpunkte und Tätigkeitsfelder des Stadtentwicklungskonzepts	185
<b>Organisation und rechtliche Grundlagen der Denkmalpflege</b>	
<b>in Potsdam nach 1918</b>	199
Die Entwicklung des lokalen Denkmalrechts ab 1918	199
Institutionen und Organisationsstruktur der Potsdamer Denkmalpflege	
zwischen 1920 und 1945	209
Die Entwicklung der Bauverwaltung von 1913 bis 1945	209
Institutionen und Organisation der Potsdamer Denkmalpflege ab 1920	215
Handhabung der Ortssatzung und Einwirkungsmöglichkeiten	
der Potsdamer Denkmalpflege	223
<b>Denkmalpflege und Städtebau in der Praxis: Erhalten und Gestalten</b>	
<b>im Dienste der »Stadtpersönlichkeit«</b>	230
Inventarisierung und Heimatgeschichtsforschung	232
Instandsetzung von Baudenkmalern	248
Zur Instandsetzungspraxis in der Zwischenkriegszeit –	
Rahmenbedingungen und Schwerpunkte	248
Zur Instandsetzung von Wohnhäusern	252
Große Instandsetzungsmaßnahmen	262
Bewertung der Instandsetzungspraxis der Zwischenkriegszeit	299
Stadtbildpflege und »Bereinigung«	300
Maßnahmen zur »Bereinigung« des Stadtbildes	307
Maßnahmen zur »Bereinigung« des Straßenbildes	333
Pläne zur Altstadtsanierung	354
Bauleitplanung, Städtebau und Grüngestaltung im Einklang mit der »Stadtpersönlichkeit« – zur Stadtgestaltung unter Oberbürgermeister Friedrichs	363
Die Bauleitplanung als Instrument einer organischen Stadtentwicklung	365
Die Eingemeindungspolitik unter Oberbürgermeister Friedrichs	368
Natur- und Landschaftsschutz	371

Städtebau im Zeichen des »Neupotsdamer Stils«	373
Zur Bedeutung der Grüngestaltung	383
<b>Potsdam als Stadt der Denkmäler und der Kultur – zum Tourismus in der Zwischenkriegszeit</b>	388
<b>Der Zweite Weltkrieg und die Folgen für die Potsdamer Denkmalpflege</b>	405
Denkmalpflege unter den Bedingungen des Krieges	405
Die Zerstörung Potsdams im April 1945	413
Ausblick auf die Nachkriegszeit	417
Die Potsdamer Denkmal- und Stadtbildpflege der Zwischenkriegszeit und die Denkmalpflege-Diskussion der Gegenwart	428
<b>Schlussbetrachtung</b>	433
<b>Anhang</b>	440
Dokumente	441
Verzeichnis der Abkürzungen	449
Quellen	450
Literatur	468