

Inhalt

Hinweise zur Benutzung — XIX

Allgemeiner Teil

- 1 Formalerschließung: Konzepte und Standards — 3**
 - 1.1 Ziele von Formalerschließung — 3
 - 1.1.1 Was ist Formalerschließung? — 3
 - 1.1.2 Funktionen von Bibliothekskatalogen — 3
 - 1.2 Bisherige Regelwerke — 4
 - 1.2.1 Standardisierung — 4
 - 1.2.2 Anglo-American Cataloguing Rules — 4
 - 1.2.3 Regeln für die alphabetische Katalogisierung — 5
 - 1.2.4 Umstieg auf internationale Regelwerke und Formate — 5
 - 1.3 Bibliografische Beschreibung — 6
 - 1.3.1 Abbildung der Ressourcen — 6
 - 1.3.2 International Standard Bibliographic Description — 6
 - 1.3.3 Die ISBD in Regelwerken und Katalogen — 8
 - 1.4 Eintragungen und Verweisungen — 9
 - 1.4.1 Haupteintragung und Nebeneintragungen — 9
 - 1.4.2 Ansetzung und Verweisungen — 10
 - 1.5 EDV-Katalogisierung — 11
 - 1.5.1 Bibliothekarische Datenformate — 11
 - 1.5.2 MARC 21 als Beispiel für ein Austauschformat — 12
 - 1.5.3 Pica 3 als Beispiel für ein systemspezifisches Format — 12
 - 1.5.4 Eintragungen und Verweisungen im EDV-Katalog — 13
 - 1.5.5 Normdateien — 14
 - 1.5.6 Kooperation und Rationalisierung — 15
 - 1.6 Aktuelle Herausforderungen — 15
 - 1.6.1 Ein zeitgemäßes Regelwerk — 15
 - 1.6.2 Ein internationales Regelwerk — 16
- 2 Das FRBR-Modell — 17**
 - 2.1 Grundlagen — 17
 - 2.1.1 Ziele der FRBR-Studie — 17
 - 2.1.2 Methodik — 17
 - 2.2 Entitäten der Gruppe 1 — 17
 - 2.2.1 Werk — 17
 - 2.2.2 Expression — 18
 - 2.2.3 Manifestation — 18
 - 2.2.4 Exemplar — 19
 - 2.2.5 Primärbeziehungen und weitere Beziehungen — 20
 - 2.3 Entitäten der Gruppe 2 — 21
 - 2.4 FRBR in der Praxis — 21
 - 2.4.1 FRBR in der Katalogisierung — 21
 - 2.4.2 FRBR für Nutzer — 22

- 3 RDA: Grundlagen — 23**
- 3.1 Die Entwicklung von RDA — 23
- 3.1.1 Von AACR3 zu RDA — 23
- 3.1.2 Veröffentlichung, Test und Implementierung — 23
- 3.2 RDA und FRBR — 24
- 3.2.1 Der Aufbau von RDA — 24
- 3.2.2 Weitere FRBR-Aspekte in RDA — 25
- 3.3 Weitere Grundprinzipien von RDA — 26
- 3.3.1 Kompatibilität zu AACR2 — 26
- 3.3.2 Internationalität — 26
- 3.3.3 Kernelemente — 26
- 3.3.4 Alternativen und Optionen — 27
- 3.3.5 Beispiele in RDA — 28
- 3.3.6 RDA als „content standard“ — 28
- 3.4 Das RDA Toolkit — 28
- 3.4.1 Der Reiter „RDA“ — 28
- 3.4.2 Die Reiter „Werkzeuge“ und „Ressourcen“ — 30
- 3.4.3 Aktualisierung des RDA Toolkit — 30

Hauptteil

- 4 Manifestationen und Exemplare — 33**
- 4.1 Allgemeines — 33
- 4.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 1 — 33
- 4.1.2 Erscheinungsweise von Ressourcen — 33
- 4.1.3 Arten der Beschreibung — 33
- 4.2 Grundprinzipien beim Erfassen und Übertragen — 34
- 4.2.1 Sprache und Schrift — 34
- 4.2.2 Nimm, was du siehst! — 35
- 4.2.3 Groß- und Kleinschreibung — 35
- 4.2.4 Zeichensetzung — 36
- 4.2.5 Diakritische Zeichen, Symbole — 37
- 4.2.6 Akronyme, Initialen, Abkürzungen — 38
- 4.2.7 Schreib- und Druckfehler — 38
- 4.2.8 Zahlen — 38
- 4.3 Informationsquellen — 39
- 4.3.1 Bevorzugte Informationsquelle — 39
- 4.3.2 Bevorzugte Informationsquelle bei Filmen und sonstigen Ressourcen — 39
- 4.3.3 Zusammenspiel der Informationsquellen — 40
- 4.4 Titel der Manifestation — 41
- 4.4.1 Arten von Titeln — 41
- 4.4.2 Haupttitel und Titelzusatz — 42
- 4.4.3 Paralleltitel und paralleler Titelzusatz — 42
- 4.4.4 Abweichender Titel — 43
- 4.4.5 Besonderheiten bei Titeln — 44
- 4.5 Verantwortlichkeitsangabe — 45
- 4.5.1 Verantwortlichkeitsangabe: Allgemeines — 45
- 4.5.2 Mehrere Verantwortlichkeitsangaben — 45
- 4.5.3 Erfassen von Verantwortlichkeitsangaben — 46
- 4.5.4 Angaben mit mehreren Personen, Familien oder Körperschaften — 46
- 4.5.5 Personalangaben, formelhafte Wendungen — 46

- 4.6 Ausgabevermerk — 47
- 4.6.1 Ausgabebezeichnung — 47
- 4.6.2 Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung — 47
- 4.6.3 Hinweis auf unveränderten Nachdruck — 48
- 4.7 Erscheinungsvermerk — 48
- 4.7.1 Veröffentlichungsangabe — 48
- 4.7.2 Copyright-Datum — 50
- 4.7.3 Vertriebs-, Herstellungs- und Entstehungsangabe — 50
- 4.8 Gesamttitelangabe — 51
- 4.8.1 Haupttitel der Reihe und Zählung — 51
- 4.8.2 Verantwortlichkeitsangabe der Reihe — 52
- 4.9 Erscheinungsweise — 52
- 4.10 Identifikator für die Manifestation — 52
- 4.10.1 ISBN, URN, weitere Identifikatoren — 52
- 4.10.2 Mehrere ISBNs — 53
- 4.11 Anmerkung zur Manifestation — 53
- 4.12 Medientyp und Datenträgertyp — 54
- 4.12.1 Medientyp — 54
- 4.12.2 Datenträgertyp — 55
- 4.13 Umfang — 55
- 4.13.1 Anzahl, Einheit, Untereinheit — 55
- 4.13.2 Umfang von Text-Ressourcen — 55
- 4.13.3 Umfang von dreidimensionalen Objekten — 56
- 4.14 Weitere Merkmale von Datenträgern — 56
- 4.14.1 Maße — 56
- 4.14.2 Ton- und Video-Eigenschaft — 57
- 4.14.3 Eigenschaft einer digitalen Datei — 57
- 4.14.4 Geräte- oder Systemanforderungen — 57
- 4.14.5 Anmerkung zum Datenträger — 57
- 4.15 Bezugs- und Zugangsinformationen — 58
- 4.15.1 Preis — 58
- 4.15.2 URL — 58
- 4.16 Merkmale auf Exemplar-Ebene — 58
- 4.17 Begleitmaterial — 59
- 4.17.1 Ressourcen mit Begleitmaterial — 59
- 4.17.2 Erfassung von Begleitmaterial — 59
- 4.18 Beschreibung von mehrteiligen Monografien — 60
- 4.18.1 Allgemeines — 60
- 4.18.2 Teile mit abhängigen oder unabhängigen Titeln — 60
- 4.18.3 Umfassende Beschreibung — 62
- 4.18.4 Hierarchische Beschreibung: Allgemeines — 62
- 4.18.5 Hierarchische Beschreibung: Einzelne Elemente — 63
- 4.19 Beschreibung von monografischen Reihen — 66
- 4.19.1 Allgemeines — 66
- 4.19.2 Basis der Beschreibung — 67
- 4.19.3 Einzelne Elemente — 67
- 4.20 Beschreibung von integrierenden Ressourcen — 69
- 4.20.1 Basis der Beschreibung — 69
- 4.20.2 Einzelne Elemente — 70

- 5 Werke und Expressionen — 71**
- 5.1 Allgemeines — 71
 - 5.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 2 — 71
 - 5.1.2 Sprache und Schrift — 71
 - 5.1.3 Erfassung in Titel- und Normdatensätzen — 71
 - 5.2 Titel des Werks — 72
 - 5.2.1 Arten von Werktiteln, Erfassungsregeln — 72
 - 5.2.2 Titel des Werks vs. Haupttitel der Manifestation — 72
 - 5.2.3 Bevorzugter Titel bei neuzeitlichen Werken — 73
 - 5.2.4 Bevorzugter Titel bei mittelalterlichen und antiken Werken — 73
 - 5.2.5 Bevorzugter Titel bei Teilen von Werken — 74
 - 5.2.6 Zusammenstellungen von Werken derselben Person — 74
 - 5.2.7 Abweichender Titel des Werks — 76
 - 5.3 Weitere Merkmale von Werken — 76
 - 5.4 Inhaltstyp — 77
 - 5.4.1 Bedeutung des Inhaltstyps — 77
 - 5.4.2 Erfassung des Inhaltstyps — 78
 - 5.5 Weitere Merkmale von Expressionen — 78
 - 5.5.1 Sprache der Expression — 78
 - 5.5.2 Datum, unterscheidende Eigenschaft, Identifikator — 79
 - 5.6 Sucheinstiege für Werke und Expressionen — 79
 - 5.6.1 Normierte Sucheinstiege für Werke — 79
 - 5.6.2 Unterscheidende Merkmale im normierten Sucheinstieg für Werke — 80
 - 5.6.3 Normierte Sucheinstiege für Expressionen — 81
 - 5.7 Beschreibung des Inhalts — 81
 - 5.7.1 Illustrierender Inhalt — 81
 - 5.7.2 Ergänzender Inhalt — 82
 - 5.7.3 Sprache des Inhalts, barrierefreier Inhalt, Schrift — 82
 - 5.7.4 Art des Inhalts, Zielgruppe, Zusammenfassung des Inhalts — 83
 - 5.7.5 Hochschulschriftenvermerk — 83
 - 5.7.6 Ausführender, Erzähler, Präsentator sowie künstlerische und technische Angabe — 85
 - 5.7.7 Weitere auf den Inhalt bezogene Merkmale — 85
- 6 Personen, Familien und Körperschaften — 87**
- 6.1 Allgemeines — 87
 - 6.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 3 — 87
 - 6.1.2 Bevorzugter und abweichender Name — 87
 - 6.1.3 Allgemeine Schreibregeln und Schrift — 87
 - 6.1.4 Weitere Merkmale, Sucheinstiege — 88
 - 6.1.5 Normdatensätze — 88
 - 6.2 Moderne Personennamen — 88
 - 6.2.1 Bevorzugter Name — 88
 - 6.2.2 Mehrere Formen desselben Namens — 89
 - 6.2.3 Mehrere unterschiedliche Namen, Namensänderung — 90
 - 6.2.4 Pseudonyme — 90
 - 6.2.5 Zusammengesetzte Namen — 90
 - 6.2.6 Präfixe und Verwandtschaftsangaben — 91
 - 6.2.7 Abweichende Namen — 93
 - 6.3 Moderne Personen: Merkmale und Sucheinstiege — 94

- 6.3.1 Daten der Person — 94
- 6.3.2 Orte mit Beziehung zur Person — 94
- 6.3.3 Beruf oder Tätigkeit — 94
- 6.3.4 Weitere Merkmale — 94
- 6.3.5 Sucheinstiege — 95
- 6.3.6 Nicht individualisierte Namen — 95
- 6.4 Besondere Personengruppen — 96
- 6.4.1 Fürsten — 96
- 6.4.2 Adlige — 96
- 6.4.3 Personen der Antike und des Mittelalters — 97
- 6.5 Familien — 98
- 6.6 Namen von Körperschaften — 99
- 6.6.1 Definition von Körperschaft — 99
- 6.6.2 Schreibung von Körperschaftsnamen — 99
- 6.6.3 Artikel, juristische Zusätze, Orte am Anfang bzw. Ende — 100
- 6.6.4 Bevorzugter Name — 100
- 6.6.5 Bevorzugter Name bei Universitäten und Hochschulen — 101
- 6.6.6 Mehrere Formen desselben Namens — 101
- 6.6.7 Unterschiede in Schreibung und Sprache — 102
- 6.6.8 Namensänderung — 102
- 6.6.9 Abweichende Namen — 103
- 6.7 Namen von untergeordneten Körperschaften — 103
- 6.7.1 Selbständig und unselbständig gebildete Namen — 103
- 6.7.2 Entscheidung zwischen selbständig und unselbständig — 104
- 6.7.3 Mehrere Hierarchiestufen — 107
- 6.8 Körperschaften: Merkmale und Sucheinstiege — 108
- 6.8.1 Sitz bzw. Wirkungsgebiet der Körperschaft — 108
- 6.8.2 Daten der Körperschaft — 108
- 6.8.3 Art der Körperschaft, weitere Merkmale — 108
- 6.8.4 Sucheinstiege — 109
- 6.9 Gebietskörperschaften und die ihnen untergeordneten Körperschaften — 110
- 6.9.1 Namen von Gebietskörperschaften — 110
- 6.9.2 Merkmale und Sucheinstiege — 110
- 6.9.3 Körperschaft ist einer Gebietskörperschaft untergeordnet — 110
- 6.10 Konferenzen und ähnliche Veranstaltungen — 111
- 6.10.1 Definition von Konferenz — 111
- 6.10.2 Name einer Konferenz usw. — 112
- 6.10.3 Merkmale und Sucheinstiege — 113
- 7 Geografika — 115
- 7.1 Allgemeines — 115
- 7.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 4 — 115
- 7.1.2 Geografika in der Formalerschließung — 115
- 7.2 Namen von Geografika — 116
- 7.2.1 Informationsquellen, Sprache und Schrift — 116
- 7.2.2 Namensbestandteile — 116
- 7.2.3 Land, in dem sich das Geografikum befindet — 117
- 7.2.4 Verwaltungseinheiten — 117
- 7.2.5 Gleichnamige Geografika — 118
- 7.2.6 Ortsteile — 118

7.2.7 Abweichende Namen — 118

7.2.8 Namensänderung — 119

8 Primärbeziehungen — 120

8.1 Allgemeines — 120

8.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 5 — 120

8.1.2 Arten von Primärbeziehungen — 120

8.2 Primärbeziehungen und Datenmodelle — 120

8.2.1 Identifikator und normierter Sucheinstieg — 120

8.2.2 Zusammengesetzte Beschreibung — 122

8.2.3 Datenmodell der Deutschen Nationalbibliothek — 122

8.3 Kernelemente bei den Primärbeziehungen — 123

8.3.1 In der Manifestation verkörpertes Werk — 123

8.3.2 Mehrere verkörperte Werke — 123

8.3.3 In der Manifestation verkörperte Expression — 124

8.3.4 Mehrere verkörperte Expressionen — 125

9 Beziehungen zu Personen, Familien und Körperschaften — 126

9.1 Allgemeines — 126

9.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 6 — 126

9.1.2 Methoden der Abbildung — 126

9.1.3 Beziehungskennzeichnungen — 127

9.1.4 Informationsquellen — 128

9.1.5 Zugehörige Verantwortlichkeitsangaben — 128

9.1.6 Änderungen in der Verantwortlichkeit — 128

9.2 Geistiger Schöpfer: Allgemeines — 129

9.2.1 Begriff des geistigen Schöpfers — 129

9.2.2 Mehrere geistige Schöpfer — 130

9.2.3 Mehrere Werke in einer Ressource — 131

9.2.4 Familien als geistige Schöpfer — 132

9.2.5 Erfassung in hierarchischen Beschreibungen — 132

9.3 Körperschaft als geistiger Schöpfer — 132

9.3.1 Vorbedingung: Werk stammt von der Körperschaft — 132

9.3.2 Fälle, in denen die Körperschaft geistiger Schöpfer ist — 134

9.3.3 Staatsoberhäupter etc. als geistige Schöpfer — 137

9.4 Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht — 137

9.4.1 Allgemeines — 137

9.4.2 Gefeierte — 138

9.4.3 Herausgebendes Organ — 138

9.4.4 Weitere Fälle — 139

9.4.5 Erfassung in hierarchischen Beschreibungen — 140

9.5 Mitwirkender — 140

9.5.1 Allgemeines — 140

9.5.2 Herausgeber und Redakteure — 142

9.5.3 Übersetzer, Illustratoren, Verfasser ergänzender Texte — 143

9.5.4 Ausführende und weitere Mitwirkende — 143

9.5.5 Erfassung in hierarchischen Beschreibungen — 143

9.6 Geistige Schöpfer und Mitwirkende: Besondere Fälle — 144

9.6.1 Bibliografien, Wörterbücher etc. — 144

9.6.2 Bearbeitung eines existierenden Werks — 144

- 9.6.3 Originalwerk und Kommentar in derselben Ressource — 144
- 9.6.4 Ausstellungs- und Bestandskataloge, Kunstbände, Werke über Künstler — 145
- 9.7 Beziehungen auf der Manifestationsebene — 145
 - 9.7.1 Verlag, Vertrieb, Hersteller, Erzeuger — 145
 - 9.7.2 Buchgestalter, Lithograf etc. — 146
 - 9.7.3 Erfassung in hierarchischen Beschreibungen — 146
- 9.8 Beziehungen auf der Exemplar-Ebene — 147
 - 9.8.1 Eigentümer — 147
 - 9.8.2 Weitere Beziehungen auf Exemplar-Ebene — 147

- 10 Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren — 148**
 - 10.1 Allgemeines — 148
 - 10.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 8 — 148
 - 10.1.2 Erfassung von Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren — 148
 - 10.1.3 Beziehungskennzeichnungen — 149
 - 10.2 In Beziehung stehende Werke — 150
 - 10.2.1 Beziehungen auf Werkebene — 150
 - 10.2.2 Teil-Ganzes-Beziehungen — 151
 - 10.3 In Beziehung stehende Expressionen — 153
 - 10.4 In Beziehung stehende Manifestationen — 153
 - 10.5 In Beziehung stehende Exemplare — 154

- 11 Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften — 155**
 - 11.1 Allgemeines — 155
 - 11.1.1 Inhalt und Gliederung von RDA Abschnitt 9 — 155
 - 11.1.2 Erfassung von Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften — 155
 - 11.2 In Beziehung stehende Personen — 156
 - 11.2.1 Beziehungen zu Personen — 156
 - 11.2.2 Mehrere Identitäten: Pseudonyme, Amtsträger vs. Privatperson — 156
 - 11.3 In Beziehung stehende Familien — 157
 - 11.4 In Beziehung stehende Körperschaften — 157
 - 11.4.1 Beziehungen zu Körperschaften — 157
 - 11.4.2 Überordnung/Unterordnung, Vorgänger/Nachfolger, Fusion/Teilung — 157

- 12 Sacherschließung in RDA — 159**
 - 12.1 Allgemeines — 159
 - 12.1.1 Inhalt und Gliederung der Sacherschließungsabschnitte — 159
 - 12.1.2 Weiterentwicklung der Sacherschließungsabschnitte — 159

- Beispielteil**
- 13 Beispiele für einteilige Monografien — 163**
 - 13.1 Personen als geistige Schöpfer — 164
 - 13.1.1 Ein geistiger Schöpfer — 164
 - 13.1.2 Mehrere geistige Schöpfer — 173
 - 13.1.3 Übersetzungen — 179

- 13.1.4 Hochschulschriften — 184
- 13.1.5 Bildbände — 189
- 13.1.6 Wörterbücher, Lexika — 192
- 13.2 Körperschaften als geistige Schöpfer — 195
- 13.2.1 Kollektives Gedankengut der Körperschaft — 195
- 13.2.2 Administrative Werke über die Körperschaft — 198
- 13.3 Zusammenstellungen — 202
- 13.3.1 Werke eines geistigen Schöpfers — 202
- 13.3.2 Werke mehrerer geistiger Schöpfer — 207
- 13.4 Konferenzschriften — 218
- 13.4.1 Konferenz als geistiger Schöpfer — 218
- 13.4.2 Konferenz nicht als geistiger Schöpfer — 225
- 13.5 Filme, Computerspiele — 226
- 13.6 Sonderfälle — 232
- 13.6.1 Hauptwerke mit Ergänzungen — 232
- 13.6.2 Anonyme Werke — 234

- 14 **Beispiele für mehrteilige Monografien — 237**
- 14.1 Teile mit unabhängigen Titeln — 241
- 14.2 Teile mit abhängigen Titeln — 247

- 15 **Beispiele für monografische Reihen und integrierende Ressourcen — 255**
- 15.1 Einfache monografische Reihen — 255
- 15.2 Monografische Reihen mit Körperschaften — 258
- 15.3 Integrierende Ressourcen — 263

- 16 **Beispiele für Personen, Familien, Körperschaften, Geografika und Werke — 265**
- 16.1 Personen — 265
- 16.1.1 Moderne Personennamen — 265
- 16.1.2 Pseudonyme — 272
- 16.1.3 Nicht-individualisierte Namen — 273
- 16.2 Familien — 273
- 16.3 Körperschaften und Geografika — 274
- 16.3.1 Einfache Körperschaften — 274
- 16.3.2 Untergeordnete Körperschaften — 277
- 16.3.3 Gebietskörperschaften, Geografika — 280
- 16.3.4 Körperschaften, die einer Gebietskörperschaft untergeordnet sind — 281
- 16.3.5 Konferenzen — 284
- 16.4 Werke — 286

- Abkürzungsverzeichnis — 288
- Abbildungsverzeichnis — 289
- Tabellenverzeichnis — 291
- Register — 292