

Inhalt

Einleitung	7
1 Die schwedische Sportbewegung zu Beginn des 20. Jahrhunderts	15
1.1 Das Eindringen des Sports ins Mutterland der Schwedischen Gymnastik ..	16
1.2 Viktor Balck als Pionier der schwedischen Sportbewegung	19
1.2.1 Ausbildung und Studium	19
1.2.2 Gründung des Stockholmer Gymnastikvereins	21
1.2.3 Balck als Sportideologe	24
1.3 Nationale Institutionalisierung der schwedischen Sportbewegung	27
1.4 Das schwedische Engagement in der frühen Olympischen Bewegung	32
2 Das Organisationskomitee für die Olympischen Spiele von 1912	37
2.1 Konstituierung des Stockholmer Organisationskomitees	37
2.2 Die Protagonisten des Stockholmer Organisationskomitees	40
2.2.1 OK-Ehrenpräsident: Kronprinz Gustaf Adolf	40
2.2.2 OK-Präsident: Viktor Balck	43
2.2.3 OK-Vizepräsident: J. Sigfrid Edström	48
2.2.4 OK-Sekretär: Kristian Hellström	51
2.3 Struktur und Arbeitsbereiche des Stockholmer Organisationskomitees	57
2.3.1 Die OK-Sektionen und -Subkomitees	58
2.3.2 Stadionbau und Olympiavorbereitung der schwedischen Athleten ..	64
2.3.3 Die Öffentlichkeitsarbeit für die Olympischen Spiele von 1912	71
3 Internationale Zusammenarbeit und Konflikte bei der Planung der Olympischen Spiele von 1912	77
3.1 Die Planung des Wettkampfprogramms	78
3.1.1 Die IOC-Session von 1910 und ihre Folgen für die OK-Arbeit	82
3.1.2 Die erste schwedische Initiative zur Gründung eines internationalen Leichtathletikverbandes	91
3.1.3 Die IOC-Session von 1911 und ihre Folgen für die OK-Arbeit	94
3.2 Der Einfluss Pierre de Coubertins auf das Wettkampfprogramm	102
3.2.1 Die Einführung des Modernen Fünfkampfes	103
3.2.2 Coubertins Forderung nach Prämierung der besten Leistung in Luftfahrt, Jagd und Bergsteigen	107
3.3 Premiere mit Hindernissen: Die ersten Olympischen Kunstwettbewerbe ...	112
3.3.1 Der Streit um die Olympischen Kunstwettbewerbe	115
3.3.2 Die Durchführung der ersten Olympischen Kunstwettbewerbe	127
3.4 Die Arbeit des Stockholmer Organisationskomitees im Spannungsfeld nationaler Interessen	138
3.4.1 Die schwedisch-deutsche Zusammenarbeit	139
3.4.2 Der Einfluss der „Sportlichen Geografie“ auf die OK-Arbeit	153

4 Die Inszenierung der Olympischen Spiele von 1912	176
4.1 Die Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele von 1912	178
4.2 Das Festprogramm der Olympischen Spiele von 1912	182
5 Rezeption und Wirkung der Olympischen Spiele von 1912	190
5.1 Rezeption und Wirkung in Schweden	191
5.1.1 Die Berichterstattung der schwedischen Presse	192
5.1.2 Die Wirkung der Spiele auf die schwedische Sportbewegung	195
5.2 Rezeption und Wirkung in Deutschland	201
5.2.1 Die Rezeption durch Carl Diem	202
5.2.2 Die Stockholmer Spiele als Vorbild für die Berliner OK-Arbeit	205
5.3 Internationale Rezeption und Wirkung	210
5.3.1 Das internationale Echo auf die Spiele von 1912	212
5.3.2 Die Wirkung der Spiele auf die Olympische Bewegung	220
6 Zusammenfassung	227
Quellen- und Literaturverzeichnis	237
Abkürzungsverzeichnis	242
Danksagung	243