

Vorwort

Tobias G. Natter

7

Oskar Kokoschka in Malerei und
Fotografie. Innen und Außen im Dialog

Gerald Bast

13

Grußwort

Beiträge

Bernadette Reinhold

17

Im Visier des Zyklopen.
Kokoschka und die Fotografie

Patrick Werkner

35

Kahlrasiert: Zu fotografischen
Inszenierungen des jungen
Kokoschka

Régine Bonnefoit

47

»Das Objektiv ist nicht objektiv«.
Kokoschkas (Selbst-)Inszenierung
in der Fotografie

David Little

57

Eine Flut an Bildern.
Oskar Kokoschka,
Porträt(s) des Künstlers

Bildteil

Fotografien und Gemälde von 1891 bis 1980

Mit Texten von Franz Smola

Das erste Foto	66
Kunstgewerbeschule	70
Oberwildling	76
Herwarth Walden – »Der Sturm«	82
Der Freundeskreis in Wien	89
Der Rittmeister	94
Alma – Von der Windsbraut zur Puppe	100
Hugo Erfurth – Dresden	110
Selbstbildnis von zwei Seiten	116
Reisejahre	122
Liebhartstal – Wiener Refugium	132
Madame d'Ora	140
Brassaï	146
Prag	150
Olda	158
Ferdinand Bloch-Bauer	166
Entartete »Kunst«	172
Künstlerkollegen im Atelier	178
Exil	184
Trude Fleischmann	194
Die Rückkehr der »joie de vivre«	198
George Platt Lynes	206
Nachkriegswien	210

Herbert List	218
Schule des Sehens	222
Salzburger Welttheater und die Bühne	232
Franz Hubmann	240
Kölner Dom	244
Der Städteporträtist	250
Charakterköpfe	262
Barbara Pflaum	274
Erich Lessing	278
Hellas	284
Atelier – Bibliothek – Wunderkammer	290
Adenauer und die deutsche Politprominenz	296
Sven Simon	306
Kokoschka im Belvedere	312
Jerusalem Faces	318
Oskar und Olda	324
Das letzte Foto	330

Anhang

Stephan Pumberger	336
Biografie Oskar Kokoschka	
Exponateverzeichnis	338
zusammengestellt von Chiara Galbusera mit Kurzbiografien der Fotografinnen und Fotografen von Stephan Pumberger	
Leihgeber	359
Literaturverzeichnis	360
Abbildungsnachweis	362
Werknutzungsbewilligungen	363
Impressum	364